

Xi STORY

Xi story stands for extra
intensive story for an
entrance examination for
a university.

예비 고등
국어

비문학 독해 3

국어가 쉬워지면 모든 과목 성적이 오릅니다!



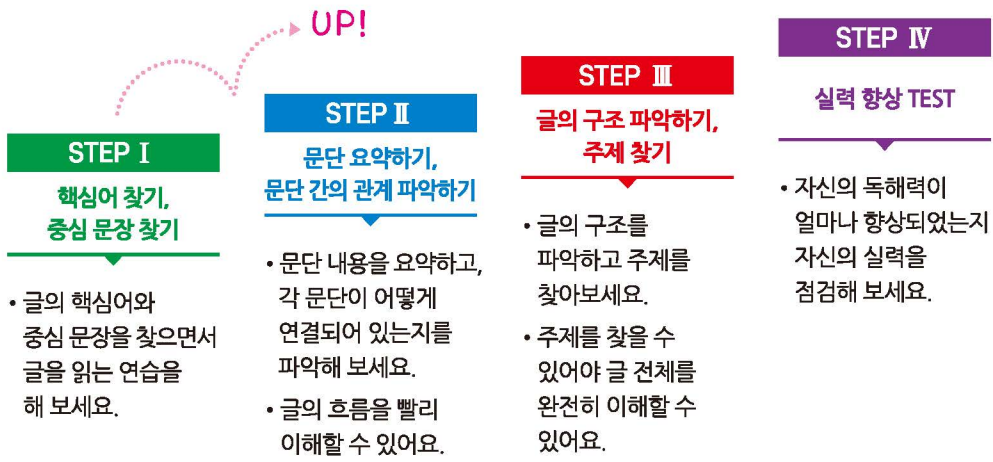


비문학 독해 - 단계별 독해력 향상 연습

◆ 어휘부터 글 전체까지 단계별로 독해력을 올릴 수 있습니다.

어휘의 의미를 파악하고 문해력을 쌓으면 글을 이해하기 쉽습니다.

4 STEP으로 글을 이해하는 훈련을 하면 긴 글도 빠르고 정확하게 독해할 수 있습니다.

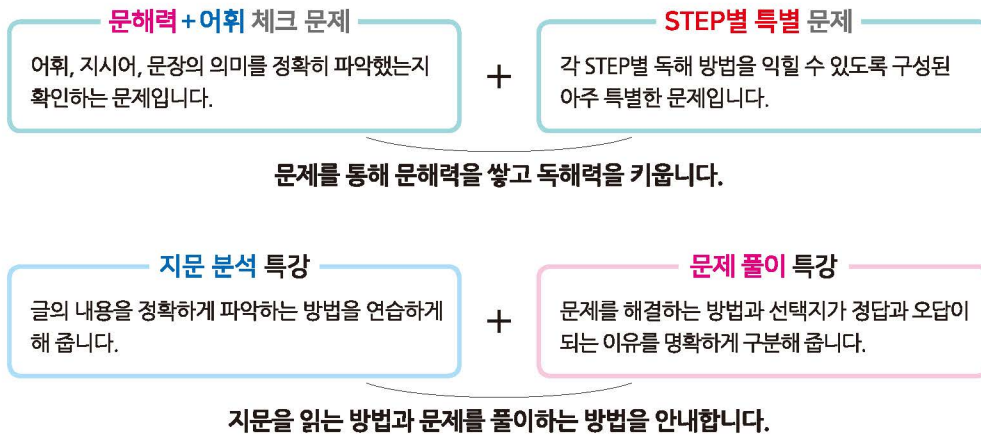


◆ 국어가 쉬워지면 모든 과목 성적이 오릅니다!

글을 읽고, 이해하고, 정리하는 독해 훈련이 제대로 되어 있으면

교과서 내용을 쉽게 이해할 수 있어 공부가 재미있어집니다.

그래서 모든 과목 성적이 쉽게 오릅니다.





학습 계획표

20일
완성

* 공부한 날은 '확인' 칸에 표시를 해 보세요. 표시가 늘어날수록 독해력이 쑥쑥 높아질 거예요.

DAY	학습 날짜	틀린 문제, 헛갈리는 문제 번호 적기	확인
01	월 일		
02	월 일		
03	월 일		
04	월 일		
05	월 일		
06	월 일		
07	월 일		
08	월 일		
09	월 일		
10	월 일		
11	월 일		
12	월 일		
13	월 일		
14	월 일		
15	월 일		
16	월 일		
17	월 일		
18	월 일		
19	월 일		
20	월 일		



구성과 특징

1 매일 재미있는 지문으로 문해력, 어휘력 학습 ⇒ 독해력 기초 향상


▶ 매일 다른 제재의 재미있는 지문

하나의 DAY마다 서로 다른 영역의 지문을 통해 재미있게 학습할 수 있습니다.

▶ 문해력+어휘 체크

어휘, 지시어, 문장의 의미를 파악하는 문제를 통해 문해력을 높일 수 있습니다.


▶ 지문과 문제의 [어휘 풀이] 수록



나이가 들수록

*** 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.**

“나이가 들수록 시간이 참 빨리 간다!”라는 것은 아닐텐데, 왜 이러한 느낌이 드는 것일까요? ‘시간 수축 효과’는 심리학 용어로, 100초 정도의 짧은 시간을 느끼는 현상을 말한다. 심리학자들은 이러한 효과를 제시한다.



문해력+어휘 체크

01 다음 중 맞는 것에 ○ 표시하시오.

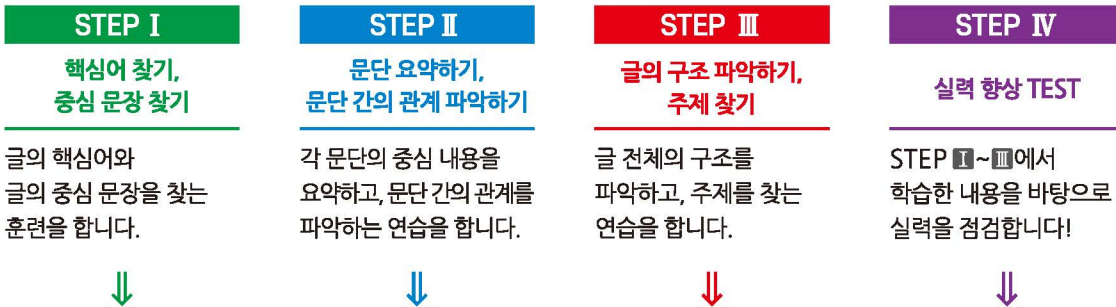
(1) ㉠ 상대적의 사전적 의미는?
 ① 비교하거나 상대될 만한 것이 없는 것
 ② 서로 맞서거나 비교되는 관계에 있는 것

(2) ㉡ '잇값'의 의미는?
 ① 나이가 들수록 시간이 실제로 점점 빨리 흐르는 것
 ② 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯

2 최고의 독해력 향상 학습법 - STEP I ~ IV

▶ STEP별 특별 문제

- STEP별 독해력 향상 학습법으로 훈련하면 비문학 지문이 쉽게 이해됩니다.
- STEP별 학습 요소를 단계별 문제로 연습할 수 있어 독해력을 빠르게 향상시킬 수 있습니다.



02 빈칸에 들어갈 낱말의 핵심어를 쓰시오.

여러 가지 원인에 의해 나이가 들수록 느끼는 현상을

09 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

<문단 요약하기>

① 문단: 행동 디자인의 개념 환경이나 조건을 디자인해 자연스럽게 (1)을 이끄는 디자인이라고 한다.

② 문단: 사람들의 행동 변화를 유도하는 행동 디자인에서 (2) 되는 요소를 트리거라고 한다.

02 <문단 요약>을 바탕으로 구조도의 빈칸을 채우시오.

2문단에서 (1)을 설명하고, 청약 철회권이 제대로 행사되지 않을 경우를 3, 4문단에서 나누어 설명했다.

① 문단
인터넷 쇼핑몰에서 상품을 구입하고 반품하는 사례

→

② 문단
청약 철회권의 개념

01 2021 실력 향상을 위한 질문으로 적절하게 답을 찾을 수 있는 질문으로 적절하게

① 국악에서 장단의 개념은 무엇일까?
 ② 장단을 구성하는 단위는 무엇일까?
 ③ 정간보에 점의 강약을 나타내는 방향은 무엇일까?
 ④ 장단을 연주할 때 얻을 수 있는 효과는 무엇일까?
 ⑤ 국악 감상에서 장단을 이해하는 것은 무엇일까?

* 출처 표기

- 2022 실시 3월 학평 4~7 (고1) 지문 활용: 학력평가의 지문만을 활용하여 수록
- 2020 실시 11월 학평 1~3 (고1) 변형: 학력평가의 지문과 문제를 변형하여 수록
- 2013년 학업성취도 (중3) 13~14 변형: 학업성취도 평가의 지문과 문제를 변형하여 수록
- 2017 실시 인천시 반배치 13~16 변형: 반배치고사의 지문과 문제를 변형하여 수록
- 2022 실시 9월 학평 22~ 25 (고1): 학력평가의 지문과 문제를 그대로 수록



3 나만의 과외 선생님 - 지문 분석 특강, 문제 풀이 특강

▶ 지문 분석 특강

글의 내용을 빠르고 정확하게 파악하는 방법을 연습하게 해 줍니다.

지문 분석 특강

1. 문단과 글 전체에서 어떤 중심이 되는가. 시간이 실제로 말하는 것은 아닐텐데, 왜 (드는 것일까?) 이는 시간 수축 효과로 설명할 수 있다. 시간 수축 효과는 심리학 용어로, 시간이 불수축 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다. 심리학자들은 ①이것의 원인으로 여러 가지 요인을 제시한다. ② 첫 번째는 ③생각의 지체 효과이다. 생리 사계 효과란 산책이 느려지면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 느려져 ④상대적으로 실제 시간이 더욱 빠르게 흐른다고 느끼는 현상을

풀은 시절의 경험을 더! 알들이 주로 새로운 경이 기억할 게 별로 없는 노 많이 기억해 낸다. 일일 기억할 게 없는 시간이? 느릿하게 함께 느끼면, 인식이게 된다. ④ 세 번째는 ⑤정황정

▶ 문제 풀이 특강

문제를 해결하는 방법과 선택지가 정답과 오답이 되는 이유를 알게 해 줍니다.

문제 풀이 특강

01 (1) 어휘의 의미 파악하기
 ⑥ '상대적'의 사전적 의미는 '서로 맞서거나 비교되는 관계에 있는 것'입니다. '비교하거나 상대될 만한 것이 없는 것'은 '절대적'의 사전적 의미입니다.

04 내용 전개 방식
 ① 시간 수축 효과 설명하고 있다.
 ② 시간 수축 효과

4 어휘력 향상 TEST + 배경지식

▶ 어휘력 향상 TEST

지문과 문제 속 어휘를 다양한 유형의 문제로 풀어 봄으로써 어휘력을 탄탄하게 다질 수 있습니다.

어휘력 향상 TEST 옛날에 먼 곳에 소식을 전하던 방식

[01~03] 제시된 한자의 뜻과 음을 참고하여 단어 뜻들이 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

01 형태(形體): 形(형상 형), 體(모양 태)
 * 사물의 생김새나

02 수직(垂直): 垂(뜨리울 수), 直(곧을 직)

[07~08] 초상을 활용 의미 관계의 단어를 쓰시오

07 전달
 지시, 명령, 물품 따위를

▶ 지문과 관련된 [배경지식]

지문을 읽으며 학생들이 궁금해 할 법한 내용, 추가적으로 좀 더 알아두면 좋을 내용으로 구성했습니다.

전기 통신의 시작, 모스 부호

모스 부호는 글자를 단음과 장음으로 표현하는 간단한 부호입니다. 예를 들어 모스 부호로 5는 단음 세 번(· · ·), 0은 장음 세 번(—)으로 표현하므로 505는 “· · · — — —” 즉 단음 세 번, 휴지, 장음 세 번, 휴지, 단음 세 번으로 표현합니다. 모스 부호는 1844년 아서 마릴 모스와 알프레드 베일이 고안한 부호 체계로, 전기 신호를 통한 통신 수단입니다. 모스 부호가 발명된 이후 서마르프 방식과 같은 시각적 통신 수단은 역사의 유희로 남게 되었습니다. 전기 통신을 이용하면 기존의 통신 수단보다 메시지를 훨씬 빠르게 전달할 수 있기 때문입니다. 한편 모스 부호는 소리뿐 아니라 빛을 이용해서도 메시지를 전달할 수 있습니다. 지금도 교신 중 무선 통신을 이용할 수 없는 경우에 대비해 해군이나 항공 상황에는 빛을 이용하여 모스 부호를 보내는 발광 신호기가 필수적으로 장착되어 있습니다.

5 특별 부록 - 어휘 총정리

▶ 어휘 총정리

- 각 DAY별 중학생 필수 어휘들을 총정리했습니다.
- 한자어의 경우, 한자의 음과 뜻도 함께 제시했습니다.

어휘 총정리 * 모르는 어휘에는 표시하고, 학습해도

DAY 01

① 노화 [老 新음 노 + 化 體 화] 노년과 질병이나 사고에 의한 것이 아니라 시간이 흐름에 따라 생체 구조와 기능이 쇠퇴하다.
 * 나이가 들면서 신체 기능이 노화되는 것은 자연스러운 일이다.
 * 더디다
 어떤 움직임이나 일에 걸리는 시간이 오래다.
 * 아기는 간식을 많이 먹어 배가 불렀는지 밤을 더디게 먹고 있었다.
 * 둘둘 [突 부딪칠 돌 + 出 出 돌]

② 우리 집 앞을 지나 환승을 해야 한다.
 * 막론 [莫 莫 알음 막 + 論 論 이 그것 따지고 가려 닮]
 * 바를을 받은 관리원
 * 변방 [邊 邊 가 + 方 方 모] 나라의 경계가 되는 변두
 * 장군은 누명을 쓰고 떠났다.
 * 입일 [入 入 입 + 日 日 일]

▶ QR 코드: 어휘 특별 TEST



- 1 DAY당 1쪽 분량의 TEST로 나의 어휘 실력을 점검해 보세요.
- 수경출판사 누리집(<http://www.book-sk.kr>)의 학습 자료실 / 교재관련자료 코너로 연결됩니다.

DAY 01 어휘 특별 TEST

* 빈칸에 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오

고상	빈영	대개
----	----	----

01. 이번 최종 평가부터는 매주 실시했던 주별 평가의 () 비율이 기존 30%에서 50%로 달라지니 참고하세요.

06. 그의 손을 떠난 종이바를 한참 지나쳐 ()

* 빈칸에 알맞은 단어를 고
 07. 매우 정찬하거나 그런



차례

STEP I

핵심어 찾기, 중심 문장 찾기 (3일)

DAY 01	나이가 들수록 시간이 빨라진다고? [과학]	10
	+ 지문 분석 특강	13
	+ 문제 풀이 특강	14
	공연자가 꿈을 펼치는 '무대' [예술]	18
DAY 02	도로 표지판의 의미 [사회]	22
	옛날에 먼 곳에 소식을 전하던 방법 [과학]	26
DAY 03	주인님, 내 혈액형을 알고 있나요? [과학]	30
	도덕성은 어떻게 발달할까? [인문]	34

★ STEP I 독해력 향상 학습법 8

STEP II

문단 요약하기, 문단 간의 관계 파악하기 (4일)

DAY 04	이름까지 멋진 한옥의 창 [예술]	40
	+ 지문 분석 특강	43
	+ 문제 풀이 특강	44
	다른 종류의 주사를 사용하는 이유 [과학]	48
DAY 05	소외될까 두려워요, 포모 증후군 [사회]	52
	통통 튀는 매력, 우쿨렐레 [예술]	56
DAY 06	행복의 조건 [인문]	60
	행동을 변화시키는 장치 [인문+예술]	64
DAY 07	모두가 배부른 세상을 위하여 [인문]	68
	물건 가격의 변화를 다르게 느끼는 이유 [사회]	72

★ STEP II 독해력 향상 학습법 38

★ (비문학 독해) 지문은 소재에 따라 다음과 같이 나눕니다.

- 인문: 인간의 사상이나 문화를 대상으로 하는 언어, 역사, 철학, 윤리학, 논리학 등
- 사회: 우리 사회와 관련된 정치, 경제, 법, 심리학, 제도, 복지, 언론, 문화 등
- 예술: 아름다움을 창조하는 구체적인 행위인 미술, 음악, 건축, 공연 등
- 과학: 생명 과학, 물리학, 지구 과학, 화학
- 기술: 정보·통신, 에너지 및 자원, 기계 등
- 복합: '인문+사회', '과학+예술' 등 두 가지 영역 이상을 융합하여 다루는 경우

• 지문 분석 특강+문제 풀이 특강 정답	201
• 배경지식 논술형 예시 답안	201
• 어휘력 향상 TEST 정답	201



STEP III

글의 구조 파악하기, 주제 찾기 (5일)

DAY 08	손으로 전하는 말 [인문]	78
	+ 지문 분석 특강	81
	+ 문제 풀이 특강	82
	가위눌림 때문에 잠들기가 무서워요 [과학]	86
DAY 09	이 옷을 반쯤하고 싶어요. [사회]	90
	기능과 아름다움을 동시에 잡는 옷칠 [과학+예술]	94
DAY 10	커다란 자석, 지구 [과학]	98
	온라인 시대의 투표 [사회]	102
DAY 11	그림에서 운동감을 표현하는 방법 [예술]	106
	현대 사회에서의 행복에 대한 고민 [인문]	110
DAY 12	지구는 둥글다고 말한 홍대용 [인문]	115
	습도는 어떻게 측정할까? [과학]	120

★ STEP III 독해력 향상 학습법 76



★ 어휘 특별 TEST

- DAY별 어휘 실력을 점검할 수 있는 문제입니다.

STEP IV

실력 향상 TEST (8일)

DAY 13	자본주의 사회에 대한 보드리야르의 이론 [인문]	126
	튜링 기계의 작동 원리와 의의 [기술]	129
DAY 14	석빙고에 활용된 과학적 원리 [과학]	134
	(가) 플라톤의 예술관 [인문+예술]	
	(나) 아리스토텔레스의 예술관 [인문+예술]	137
DAY 15	양면시장과 플랫폼의 가격 구조 [사회]	142
	데이터 오류 검출 방식 [기술]	145
DAY 16	청각의 원리 [과학]	150
	(가) 저작물의 개념과 2차적 저작물 [사회]	
	(나) 2차적저작물 작성과 권리 침해 [사회]	153
DAY 17	수소전기차 [기술]	158
	통화 정책과 경기 조절 [사회]	161
DAY 18	OLED 스마트폰의 야외 시인성을 높이는 기술 [기술]	166
	(가) 국가의 통치 방법에 대한 관중의 견해 [인문]	
	(나) 바람직한 군주상에 대한 율곡의 견해 [인문]	169
DAY 19	국악의 장단 [예술]	174
	양전차 단층 촬영 기술 [기술]	176
DAY 20	손해보험의 개념과 특성 [사회]	181
	(가) 프로이트의 정신분석이론 [인문]	
	(나) 용의 분석심리학 [인문]	184

★ 비문학이 쉬워지는 핵심 개념어 20 124

Special

특별 부록 | 어휘 총정리 189

- 각 DAY별로 익힌 어휘를 한눈에 확인해 보세요.



STEP 1 독해력 향상 학습법

★ 핵심어 찾기

① **문단의 핵심어, 글 전체 핵심어**: 가장 많이 등장하고 [방법 ①]

가장 중심이 되는 말 [방법 ②] → 유행어

① '중꺾마'와 같은 유행어는 어느 한 시기에 널리 쓰이다가 안 쓰이게 되는 새로운 말의 일종이다. 유행어는 당시의 사회 분위기를 담아 만들어진다. 그래서 유행어는 '시대의 거울'이라고 불리기도 한다. 2002년 월드컵 때의 유행어인 '꿈은 이루어진다'가 꿈을 가지고 노력하면 언젠간 꿈을 이룰 수 있다고 믿는 당시 분위기를 담고 있다면, 2022년 월드컵 때의 '중꺾마'는 승패를 떠나 그 과정에서 최선을 다하는 것이 중요하다고 생각하는 2020년대의 시대상을 반영한 것이라고 볼 수 있다.

② **문단의 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 [방법 ②] → 부정적

② 그렇다면 유행어를 사용하는 것에 대해 사람들은 어떻게 생각할까? 유행어를 사용하는 것을 부정적으로 보는 사람들은 다음과 같은 이유를 든다. 첫 번째로 유행어는 대개 짧은 시간 동안 인기를 끌고 사라지기 때문에 유행어를 사용하여 다른 사람들과 지속적으로 소통하기에는 적절하지 않다는 것이다. 두 번째로는 유행어는 대개 특정 연령층이나 문화권에서만 인기가 있기 때문에 유행어를 사용하면 다른 연령층이나 문화권에서는 그 유행어를 이해하지 못할 수 있다는 것이다.

③ **문단의 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 [방법 ②] → 긍정적

③ 반면 유행어를 사용하는 것을 긍정적으로 보는 사람들은 다음과 같은 이유를 든다. 첫 번째로 유행어는 대중적으로 사용되기 때문에 유행어를 사용하면 이 말을 사용하는 사람들 간의 의사소통이 원활해진다는 것이다. 또 새로운 유행어는 새로운 개념과 아이디어를 표현하기 편리하다고 본다.

④ **문단의 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 [방법 ②] → 유행어

④ 유행어를 사용하는 것은 무조건 나쁘거나, 무조건 좋다고 할 수는 없다. 유행어를 대화가 이루어지는 때와 장소, 같이 대화하는 사람에 맞지 않게 사용하면 의사소통을 어렵게 할 수 있지만, 적절하게만 사용하면 이것은 문제가 되지 않기 때문이다. 그러므로 유행어를 사용할 때는 대화하는 상황과 상대방을 고려하는 태도를 가져야 한다.

★ 중심 문장 찾기

① **문단의 중심 문장**

유행어의 개념을 소개하고 있음. [방법 ①, ②]

② **문단의 중심 문장**

유행어를 사용하는 것을 부정적으로 보는 사람들의 견해를 소개하고 있음. [방법 ②]

③ **문단의 중심 문장**

유행어를 사용하는 것을 긍정적으로 보는 사람들의 견해를 소개하고 있음. [방법 ②]

④ **문단의 중심 문장**

유행어를 사용할 때 상황과 상대방을 고려해야 한다는 글쓴이의 주장이 드러나 있음. [방법 ①]

*** 글 전체 중심 문장**

글쓴이가 뒷글을 쓴 목적은 유행어를 사용할 때 대화 상황과 상대방을 고려해야 한다고 주장하기 위해서임. [방법 ③]

STEP I

핵심어 찾기, 중심 문장 찾기

★ 핵심어 찾기

핵심어는 글에서 중심이 되는 단어입니다.

| 핵심어를 찾는 이유 |

글 전체에서 이야기하고 있는 중심 대상인 핵심어를 찾으면 글이 무엇을 이야기하고 있는지 쉽게 파악할 수 있습니다.

| 핵심어를 찾는 방법 |

방법 ① 글에서 가장 많이 등장하는 말 찾기

방법 ② 글에서 가장 중심이 되는 말 찾기

★ 중심 문장 찾기

- 중심 문장은 문단 또는 글 전체의 중심이 되는 내용을 포함하는 문장입니다.
- 보통 중심 문장은 각 문단의 맨 앞이나 뒤에 위치합니다.

| 중심 문장을 찾는 이유 |

하나의 문단에서는 보통 하나의 중심 내용을 이야기하므로, 중심 문장을 찾으면 그 문단에서 이야기하고자 하는 내용을 쉽게 파악할 수 있습니다.

| 중심 문장을 찾는 방법 |

방법 ① 각 문단에서 말하고자 하는 것 찾기

방법 ② 핵심어에 대해 설명하고 있는 것 찾기

방법 ③ 글 전체의 내용을 포함한 주제 문장 찾기

DAY 01 나이가 들수록 시간이 빨라진다고? [과학]

+지문 분석 특강

+문제 풀이 특강

공연자가 꿈을 펼치는 '무대' [예술]

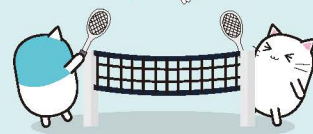
DAY 02 도로 표지판의 의미 [사회]

옛날에 먼 곳에 소식을 전하던 방법 [과학]

DAY 03 주인님, 내 혈액형을 알고 있나요? [과학]

도덕성은 어떻게 발달할까? [인문]

핵심어 위주로
글을 읽으면 내용을
쉽고 빠르게 파악할 수
있어요!





나이가 들수록 시간이 빨라진다고? [과학]



* 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

2017 실시 11월 학평 1~3(고1) 지문 활용

“나이가 들수록 시간이 참 빨리 간다!”라는 말이 있다. 시간이 실제로 빨라지는 것은 아닐텐데, 왜 이러한 느낌이 드는 것일까? 이는 ‘시간 수축 효과’로 설명할 수 있다. ‘시간 수축 효과’는 심리학 용어로, 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다. 심리학자들은 ㉔ 이것의 원인으로 여러 가지 효과를 제시한다.

첫 번째는 ㉑ ‘생리 시계 효과’이다. 생리 시계 효과란 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 느려져 ㉒ 상대적으로 실제 시간이 더욱 빠르게 흐른다고 느끼는 현상을 가리킨다. 사람의 생리학적 시계는 도파민이라는 신경 전달 물질의 영향을 받는데, 노화와 함께 도파민의 분비가 줄어들면서 생리학적 시계 자체가 느려진다. 미국의 신경학자 피터 멩건은 다양한 연령대의 사람들을 나이에 따라 세 집단으로 나누고 마음속으로 3분을 헤아린 후 버튼을 누르게 하는 실험을 했다. 그 결과 청년층은 평균 3분 3초 후, 중년층은 평균 3분 6초 후, 노년층은 평균 3분 40초 후에 버튼을 눌렀다. 노년층은 3분이 지나갔다고 생각했지만, 실제로는 3분 40초가 지나간 것이다. 이를 통해 노년층은 생각보다 시간이 빠르게 흘러간다고 느꼈음을 알 수 있다.

두 번째는 ㉓ ‘회상 효과’이다. 회상 효과란 나이가 든 사람이 과거를 회상할 때, 최근의 경험보다 젊은 시절의 경험들을 훨씬 더 많이 기억해 내는 현상을 말한다. 나이가 든 사람들이 최근의 경험보다 과거, 즉 젊은 시절의 경험을 더 많이 기억해 내는 이유는 젊은 시절에 겪은 일들이 주로 새로운 경험들이기 때문이다. 그래서 노년기의 사람들은 기억할 게 별로 없는 노년기 대신 새로운 경험이 많았던 청년기를 더 많이 기억해 낸다. 일반적으로 기억할 일이 많은 시기는 길게 느껴지고, 기억할 게 없는 시기는 짧게 느껴진다. 이 때문에 새로운 경험이 적은 노년기를 짧게 느끼면서 상대적으로 노년기에 시간이 빨리 흘렀다고 인식하게 된다.

세 번째는 ㉕ ‘망원경 효과’이다. 사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다. 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다. 이러한 현상에 망원경으로 대상을 바라볼 때 실제 대상과의 거리보다 훨씬 가깝다고 느끼는 것을 빗대어 ‘망원경 효과’라는 이름이 붙었다. ㉖ 이 효과에 따르면 나이가 많은 사람일수록 과거 사건과 최근 사건 사이의 시간이 실제보다 더 빨리 흐른 것으로 인식한다.

누구에게나 시간은 하루 24시간으로 공평하게 주어지지만, 나이가 들수록 시간이 빠르게 흘러가 버린다. ㉗ 점점 빨리 흘러가 버리는 시간이 야속하다면, 시간이 가능한 한 더디게 흐를 수 있도록 새로운 경험과 추억을 많이 만들어 보자.

✔ 지문을 읽으면서 핵심어에는 동그라미, 중심 문장에는 밑줄을 그으세요.



- 수축: 부피나 규모가 줄어들음.
- 용어: 일정한 분야에서 주로 사용하는 말
- 현상: 나타나 보이는 현재의 상태
- 생리: 생물체의 생물학적 기능과 작용, 또는 그 원리
- 노화되다: 질병이나 사고에 의한 것이 아니라 시간이 흐름에 따라 생체 구조와 기능이 쇠퇴하다.
- 연령대: 비슷한 나이로 구분되는 사람으로 이루어지는 무리
- 회상: 지난 일을 돌이켜 생각함. 또는 그런 생각
- 경향: 현상이나 사상, 행동 따위가 어떤 방향으로 기울어짐.
- 공평하다: 어느 쪽으로도 치우치지 않고 고르다.
- 야속하다: 무정한 행동이나 그런 행동을 한 사람이 섭섭하게 여겨져 언짢다.
- 더디다: 어떤 움직임이나 일에 걸리는 시간이 오래다.



01 다음 중 맞는 것에 ○ 표시하시오.

(1) ㉞ '상대적'의 사전적 의미는?

- ① 비교하거나 상대될 만한 것이 없는 것 ()
- ② 서로 맞서거나 비교되는 관계에 있는 것 ()

(2) ㉟ '이것'의 의미는?

- ① 나이가 들수록 시간이 실제로 점점 빨라지는 시간 수축 효과 ()
- ② 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 시간 수축 효과 ()

(3) ㊸ '이 효과에 따르면 나이가 많은 사람일수록 과거 사건과 최근 사건 사이의 시간이 실제보다 더 빨리 흐른 것으로 인식한다.'의 의미는?

- ① 나이가 많은 사람일수록 과거의 일은 더 최근의 일로, 최근의 일은 실제보다 더 과거의 일로 기억하기 때문에 둘 사이의 시간이 더 빨리 흘러간 것처럼 느낀다. ()
- ② 나이가 많을수록 과거의 일은 더 과거의 일로, 최근의 일은 실제보다 더 최근의 일로 기억하기 때문에 둘 사이의 시간이 더 빨리 흘러간 것처럼 느낀다. ()

02 빈칸에 들어갈 윗글의 핵심어를 쓰시오.

여러 가지 원인에 의해 나이가 들수록 시간이 더 빠른 속도로 흘러간다고 느끼는 현상을 (이)라고 한다.

03 윗글 전체의 중심 문장으로 가장 적절한 것은?

- ① “나이가 들수록 시간이 참 빨리 간다!”라는 말이 있다.
- ② ‘시간 수축 효과’는 심리학 용어로, 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다.
- ③ 사람의 생리학적 시계는 도파민이라는 신경 전달 물질의 영향을 받는데, 노화와 함께 도파민의 분비가 줄어들면서 생리학적 시계 자체가 느려진다.
- ④ 일반적으로 기억할 일이 많은 시기는 길게 느껴지고, 기억할 게 없는 시기는 짧게 느껴진다.
- ⑤ 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다.

01

(1) 어휘의 의미 파악하기

앞, 뒤 내용을 바탕으로 ㉞의 의미를 파악해 보세요.

(2) 지시어의 의미 파악하기

제시된 두 선택지를 ㉟에 넣어 읽어 보고, 문맥이 달라지지 않는지 생각해 보세요.

(3) 문장의 의미 파악하기

앞, 뒤 내용을 바탕으로 ㊸가 무엇을 의미하는지 골라 보세요.

02 핵심어 찾기

글에 가장 많이 등장하고, 중심이 되는 말을 찾아보세요.

03 중심 문장 찾기

핵심어를 바탕으로 윗글 전체의 중심 문장을 찾아보세요.





04 **윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?**

내신형

- ① 시간 수축 효과의 긍정적 측면과 부정적 측면을 설명하고 있다.
- ② 시간 수축 효과와 상반되는 효과를 제시하고 이를 비교하고 있다.
- ③ 시간 수축 효과에 대한 이론의 변화를 시간의 흐름에 따라 설명하고 있다.
- ④ 다양한 심리학적 관점에서 분석한 시간 수축 효과의 원인을 제시하고 있다.
- ⑤ 시간 수축 효과가 우리 사회에 미친 영향을 원인과 결과로 나누어 설명하고 있다.

05 **㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?**

수능형

- ① 피터 멩건은 실험을 통해 ㉠에 따라 노년기의 생리학적 시간이 느려짐을 증명했다.
- ② ㉡은 청년기보다 노년기에 새로운 경험을 많이 한 사람에게는 적용되지 않을 수 있다.
- ③ ㉢은 어떤 일이 일어난 시점을 실제 시점과 다르게 느끼는 것과 관련이 있다.
- ④ ㉡과 ㉢은 모두 사람이 기억을 떠올리는 과정에서 생기는 현상과 관련이 있다.
- ⑤ ㉠, ㉡, ㉢은 모두 실제로 시간을 빠르게 흐르게 하는 원인이다.

06 **글쓴이가 ㉢과 같이 말한 이유로 가장 적절한 것은?**

수능형

- ① 생리 시계 효과에 따르면 나이가 들수록 도파민의 분비가 많아지면서 신경 전달 물질이 활성화되기 때문이다.
- ② 생리 시계 효과에 따르면 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 빨라지기 때문이다.
- ③ 회상 효과에 따르면 새로운 경험이 많을수록 기억할 수 있는 일이 많아지고, 기억할 수 있는 일이 많아질수록 시간이 느리게 흘러간다고 느끼게 되기 때문이다.
- ④ 회상 효과에 따르면 노년기에는 새로운 경험이 많았던 청년기를 노년기보다 더 많이 기억해 내고, 그에 따라 노년기가 더 느리게 흘러간다고 느끼기 때문이다.
- ⑤ 망원경 효과에 따르면 과거에 있었던 일이 실제보다 더 과거에 일어났다고 느끼기 때문에 새로운 경험과 추억이 실제보다 더 과거에 일어났다고 느끼게 되기 때문이다.

07 **㉢에 따른 시간에 대한 사람들의 인식을 <조건>에 맞게 쓰시오.**

서술형

<조건>

- 1. '망원경 효과', '과거', '최근'이라는 표현을 활용할 것
- 2. 한 문장으로 쓸 것

04 **내용 전개 방식 파악하기**

윗글에서 중심 대상을 설명하기 위해 어떤 방식을 사용했는지 파악해 보세요.

- **측면:** 사물이나 현상의 한 부분
- **상반되다:** 서로 반대되거나 어긋나게 되다.

05 **정보 간 관계 파악하기**

㉠~㉣과 관련이 있는 문단을 윗글에서 찾아보세요.

06 **내용 파악+추론하기**

윗글의 내용을 바탕으로 ㉢처럼 조언할 수 있는 이유가 무엇일지 생각해 보세요.

07

윗글에서 망원경 효과에 따르면 사람들이 과거의 일과 현재의 일을 어떻게 기억하는지 찾아보세요.





문제 풀이 특강

01

(1) 어휘의 의미 파악하기

㉞ '상대적'의 사전적 의미는 '서로 맞서거나 비교되는 관계에 있는 것'입니다.

'비교하거나 상대될 만한 것이 없는 것'은 '절대적'의 사전적 의미입니다.

(2) 지시어의 의미 파악하기

① 문단 ㉠ 문장 '시간 수축 효과'는 심리학 용어로 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다.

앞 문장을 고려하면 ㉠ '이것'은 '나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 시간 수축 효과'를 의미합니다.

(3) 문장의 의미 파악하기

④ 문단 ㉠ 문장 사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다.

④ 문단 ㉠ 문장 ㉠ 이 효과에 따르면 나이가 많은 사람일수록 과거 사건과 최근 사건 사이의 시간이 실제보다 더 빨리 흐른 것으로 인식된다.

㉠의 '이 효과'는 '망원경 효과'입니다. 망원경 효과에 따르면 나이가 많은 사람일수록 과거와 최근 사이의 시간이 실제보다 더 빨리 흐르는 것으로 인식하는 이유는, 문맥을 고려하면 나이가 많을수록 과거의 일은 더 최근의 일로, 최근의 일은 실제보다 더 과거의 일로 기억하는 경향이 있기 때문입니다.

02 핵심어 찾기

윗글에서 가장 많이 등장하며 가장 중심이 되는 말은 '시간 수축 효과'입니다. 따라서 빈칸에 들어갈 윗글 전체의 핵심어는 '시간 수축 효과'입니다.

03 중심 문장 찾기

① 문단: 시간 수축 효과의 개념을 제시했습니다.

② 문단: 시간 수축 효과의 원인 중 생리 시계 효과에 대해 설명했습니다.

③ 문단: 시간 수축 효과의 원인 중 회상 효과에 대해 설명했습니다.

④ 문단: 시간 수축 효과의 원인 중 망원경 효과에 대해 설명했습니다.

⑤ 문단: 시간 수축 효과를 극복할 수 있는 방법을 제안했습니다.

★ 문단별 중심 내용을 고려할 때 윗글 전체의 중심 문장을 찾으면

① 문단 ㉠ 문장

"시간 수축 효과"는 심리학 용어로, 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다."입니다.

04 내용 전개 방식 파악하기 < 윗글의 내용을 전개하는 데 쓰인 방식 찾기 >

윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 시간 수축 효과의 긍정적 측면과 부정적 측면을 설명하고 있다. (○, ×)

② 시간 수축 효과와 상반되는 효과를 제시하고 이를 비교하고 있다. (○, ×)

③ 시간 수축 효과에 대한 이론의 변화를 시간의 흐름에 따라 설명하고 있다. (○, ×)

④ 다양한 심리학적 관점에서 분석한 시간 수축 효과의 원인을 제시하고 있다. (○, ×)

① 문단 ㉠ 문장 심리학자들은 이것의 원인으로 여러 가지 효과를 제시한다.

② 문단 ㉠ 문장 첫 번째는 '생리 시계 효과'이다.

③ 문단 ㉠ 문장 두 번째는 '회상 효과'이다.

④ 문단 ㉠ 문장 세 번째는 '망원경 효과'이다.

⑤ 시간 수축 효과가 우리 사회에 미친 영향을 원인과 결과로 나누어 설명하고 있다. (○, ×)

05 정보 간 관계 파악하기 < 윗글의 내용을 바탕으로 ㉠~㉤의 내용 파악하기 >

㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

㉠ '생리 시계 효과', ㉡ '회상 효과', ㉢ '망원경 효과'

① 피터 멩건은 실험을 통해 ㉠에 따라 노년기의 생리학적 시간이 느려짐을 증명했다. (○, ×)

② 문단 ㉣ ~ ㉦ 문장 미국의 신경학자 피터 멩건은 ~ 실험을 했다. ~ 이를 통해 노년층은 생각보다 시간이 빠르게 흘러간다고 느꼈음을 알 수 있다.

② ㉢은 청년기보다 노년기에 새로운 경험을 많이 한 사람에게서는 적용되지 않을 수 있다. (○, ×)

③ 문단 ㉢ 문장 나이가 든 사람들이 최근의 경험보다 과거, 즉 젊은 시절의 경험을 더 많이 기억해 내는 이유는 젊은 시절에 겪은 일들이 주로 새로운 경험들이기 때문이다.

㉢ '회상 효과'는 나이 든 사람이 젊은 시절에 겪은 일들이 주로 새로운 경험들이기 때문에 이를 더 많이 기억해내는 효과를 말합니다. 만약 청년기보다 노년기에 새로운 경험이 많이 했다면 ㉢ '회상 효과'가 나타나지 않을 수도 있습니다.

③ ㉠은 어떤 일이 일어난 시점을 실제 시점과 다르게 느끼는 것과 관련이 있다. (○, ×)

④ 문단 ② 문장 사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다.

④ ㉠과 ㉡은 모두 사람이 기억을 떠올리는 과정에서 생기는 현상과 관련이 있다. (○, ×)

③ 문단 ② 문장 회상 효과란 ~ 최근의 경험보다 젊은 시절의 경험들을 훨씬 더 많이 기억해 내는 현상을 말한다.

④ 문단 ③ 문장 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다.

⑤ ㉠, ㉡, ㉢은 모두 실제로 시간을 빠르게 흐르게 하는 원인이다. (○, ×)

① 문단 ④ 문장 '시간 수축 효과'는 심리학 용어로, 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다.

④ 회상 효과에 따르면 노년기에는 새로운 경험이 많았던 청년기를 노년기보다 더 많이 기억해 내고, 그에 따라 노년기가 더 느리게 흘러간다고 느끼기 때문이다. (○, ×)

③ 문단 ⑥ 문장 ~ 상대적으로 노년기에 시간이 빨리 흘렀다고 인식하게 된다.

⑤ 망원경 효과에 따르면 과거에 있었던 일이 실제보다 더 과거에 일어났다고 느끼기 때문에 새로운 경험과 추억이 실제보다 더 과거에 일어났다고 느끼게 되기 때문이다. (○, ×)

④ 문단 ③ 문장 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다.

06 내용 파악+추론하기 < 앞, 뒤 내용을 통해 ㉠의 이유 찾기 >

글쓴이가 ㉠과 같이 말한 이유로 가장 적절한 것은?

'점점 빨리 흘러가 버리는 시간이 야속하다면, 시간이 가능한 한 더디게 흐를 수 있도록 새로운 경험과 추억을 많이 만들어 보자.'

① 생리 시계 효과에 따르면 나이가 들수록 도파민의 분비가 많아지면서 신경 전달 물질이 활성화되기 때문이다. (○, ×)

② 문단 ③ 문장 ~ 노화와 함께 도파민의 분비가 줄어들면서 생리학적 시계 자체가 느려진다.

② 생리 시계 효과에 따르면 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 빨라지기 때문이다. (○, ×)

② 문단 ② 문장 생리 시계 효과란 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 느려져 상대적으로 실제 시간이 더욱 빠르게 흐른다고 느끼는 현상을 가리킨다.

③ 회상 효과에 따르면 새로운 경험이 많을수록 기억할 수 있는 일이 많아지고, 기억할 수 있는 일이 많아질수록 시간이 느리게 흘러간다고 느끼게 되기 때문이다. (○, ×)

③ 문단 ⑤ 문장 일반적으로 기억할 일이 많은 시기는 길게 느껴지고, 기억할 게 없는 시기는 짧게 느껴진다.

07 < 읽글에서 망원경 효과에 대해 무엇이라고 설명했는지 확인하기 >

'망원경 효과'

㉠에 따른 시간에 대한 사람들의 인식을 <조건>에 맞게 쓰시오.

<조건>

- 1. '망원경 효과', '과거', '최근'이라는 표현을 활용할 것
2. 한 문장으로 쓸 것

④ 문단 ② 문장 사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다.

사람들은 과거의 일을 마치 망원경으로 사물을 볼 때처럼 실제보다 더 가깝게 느낍니다. 이러한 현상을 망원경 효과라고 하며, 이를 바탕으로 시간에 대한 사람들의 인식을 정리하면 다음과 같습니다.

'망원경 효과에 따르면 사람들은 과거의 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하기 때문에 과거의 일은 가깝게 느끼고, 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하기 때문에 최근의 일은 더 멀게 느낀다.'



어휘력 향상 TEST

나이가 들수록 시간이 빨라진다고?

▶ 정답: 문제편 201 쪽



[01~03] 각 단어가 들어가기에 적절한 문장을 선으로 연결하십시오.

- 01 수축 • •㉠ 이 소설은 상업주의적 ()을 띤 것 같다.
- 02 현상 • •㉡ 열대야 ()으로 인해 잠 못 드는 밤이 계속되고 있습니다.
- 03 경향 • •㉢ 물을 흡수해서 부풀었던 목재가 마르면서 다시 ()을 시작했다.

[04~06] 제시된 글자를 조합하여 다음 뜻풀이에 알맞은 단어를 쓰시오.

야	어	생	면
측	용	요	리
령	연	속	곤

- 04 일정한 분야에서 주로 사용하는 말
▶
- 05 생물체의 생물학적 기능과 작용, 또는 그 원리
▶
- 06 무정한 행동이나 그런 행동을 한 사람이 섭섭하게 여겨져 언짢다.
▶ 하다
- 07 사물이나 현상의 한 부분
▶

[08~10] 초성을 고려하여 제시된 단어와 반대되는 의미의 단어를 빈칸에 쓰시오.

08 불공평하다 한쪽으로 치우쳐 고르지 못하다.	↔	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 어느쪽으로도 치우치지 않고 고르다.
09 빠르다 어떤 동작을 하는 데 걸리는 시간이 짧다.	↔	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 어떤 움직임이나 일에 걸리는 시간이 오래다.
10 일치되다 비교되는 대상들이 서로 어긋나지 아니하고 같거나 들어맞게 되다.	↔	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 서로 반대되거나 어긋나게 되다.

[11~13] 한자의 뜻을 참고하여 제시된 단어의 알맞은 뜻을 <보기>에서 골라 쓰시오.

<보기>

- ㉠ 지난 일을 돌이켜 생각함, 또는 그런 생각
- ㉡ 비슷한 나이로 구분되는 사람으로 이루어지는 무리
- ㉢ 질병이나 사고에 의한 것이 아니라 시간이 흐름에 따라 생체 구조와 기능이 쇠퇴하다.

- 11 연령대(年齡帶): ‘해 연(年)’ + ‘나이 령(齡)’ + ‘띠 대(帶)’ ▶ ()
- 12 노화(老化)되다: ‘늙을 노(老)’ + ‘될 화(化)’
▶ ()
- 13 회상(回想): ‘돌아올 회(回)’ + ‘생각 상(想)’
▶ ()



'시간 빈곤'에 대해서 아시나요?

누구에게나 시간은 하루 24시간으로 똑같이 주어집니다. 그러나 최근에는 '시간 빈곤'을 겪는 사람들이 늘고 있습니다. 시간 빈곤이란 해야 할 일은 많은데, 이에 비해 시간은 부족하다고 느끼는 상태를 말합니다. 이 개념은 잠자고, 먹고, 쉬고, 가정을 돌볼 시간이 충분히 보장되지 못하는 현대인의 삶에 대한 문제의식에서 시작되었습니다.

시간 빈곤 상태를 겪고 있는 사람은 생산성이 저하되고 건강이 망가지는 등 심각하고 많은 문제를 겪을 수 있습니다. 시간 빈곤은 직장에서 일을 하는 성인들뿐만 아니라 학생들도 겪을 수 있습니다. 학교와 학원 등에서 많은 시간을 보내기 때문에 잠자는 시간도 부족하고, 자신이 하고 싶은 일을 하지 못하는 경우가 많기 때문입니다.

이러한 상황에서 '워라밸'과 '스라벨'을 중요하게 생각하는 사람들이 늘어나고 있습니다. '워라밸'은 '일과 삶의 균형'을 뜻하는 'Work and Life Balance'의 줄임말로 개인의 일과 생활 간의 조화가 이루어진 상태를 말합니다. '스라벨'은 '학습과 삶의 균형'을 뜻하는 'Study and Life Balance'의 줄임말로, 워라밸에 이어 등장한 개념입니다. 일을 하고 공부를 하느라 모든 시간을 보내기보다는, 일·공부와 자신의 삶의 균형이 중요하다는 인식이 사람들 사이에서 확산되고 있어 이러한 말들도 생겨난 것입니다.

일이나 공부를 하는 시간과 휴식 시간을 철저하게 구분하고, 휴식 시간에는 휴식만 생각하며 자신이 좋아하는 일을 하는 워라밸과 스라벨이 지켜진다면 일과 학습의 효율성이 올라가고, 더 나아가 더 큰 삶의 만족과 행복을 느낄 수 있을 것입니다.



시간 빈곤의 문제점과 그 극복 방안을 쓰시오. (300자 내외)

시간 빈곤이란 해야 할 일을 많은데, 이에 비해 시간은 부족하다고 느끼는 상태이다. 시간 빈곤 상태에 있는 사람은 생산성이 저하되고 건강이 망가지질 수 있다. 시간 빈곤 상태에서 극복하기 위해서는 잠을 하고, 공부를 하느라 모든 시간을 보내기보다는, 일·공부와 개인 시간의 균형을 맞추도록 해야 한다. 예를 들어 일이나 공부를 하는 시간과 휴식 시간을 철저하게 구분하고, 휴식 시간에는 자신이 좋아하는 일을 하는 것이다. 이러한 균형이 지켜진다면 일과 학습의 효율성이 올라가고, 더 나아가 더 큰 삶의 만족과 행복을 느낄 수 있다.

▶ 정답: 문제편 201쪽



공연자가 꿈을 펼치는 '무대' [예술]



* 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

2019 실시 6월 학평 1~3(고1) 변형

공연을 ㉔다채롭게 만드는 다양한 요소들 가운데 빼놓을 수 없는 것이 관객과 공연자의 소통 공간인 무대이다. 무대는 공연자가 공연을 하는 곳으로, 공연장의 일정 부분을 비워 관객에게 잘 보이도록 설치된 공간을 말한다. 무대는 형태에 따라 원형 무대, 프로시니엄 무대, 돌출 무대로 나눌 수 있다.

원형 무대는 중앙에 원형 또는 사각형의 무대가 있고 무대 모두를 객석이 둘러싸고 있는 형태이다. ㉕이러한 무대에서는 관객과 공연자가 사방에서 접촉할 수 있기 때문에 무대의 규모가 커도 관객과 공연자의 거리가 매우 가깝게 느껴진다. 그래서 공연자가 관객과 가깝게 소통하거나 관객의 참여를 유도하는 데에 이상적이다. 그러나 무대 전체가 개방되어 있기 때문에 공연자가 등장하거나 퇴장하는 모습이 관객에게 노출될 뿐 아니라, 조명을 숨기거나 다양한 무대 장치를 사용하는 데 제약이 있어서 연출에 어려움이 따른다.

프로시니엄은 '객석과 무대를 가르는 뚫린 벽'을 의미하는데, 벽의 모양이 사진 액자의 틀처럼 아치형으로 되어 있어 ㉖프로시니엄 무대는 액자 무대라고도 불린다. 프로시니엄 무대는 프로시니엄 아치가 객석과 무대를 확실하게 분리하고 있으며, 무대 양쪽에는 창고 역할을 하는 윙, 무대의 앞부분인 에이프런, 그리고 음악 연주자들을 위해 무대 앞쪽에 바닥을 낮추어 설치한 공간인 오케스트라 피트로 구성되어 있다. 객석에 앉아 있는 관객은 프로시니엄 아치 때문에 무대의 정면으로만 공연을 볼 수 있어 공연에 집중할 수 있으며, 연출가는 보이지 않는 곳에 설치된 무대 장치를 다양하게 활용하여 공연 장면을 화려하게 연출할 수 있다. ㉗하지만 무대와 객석이 분리되기 때문에 앞서 설명한 무대와 달리 관객과 공연자의 소통에 제약이 있다.

㉘프로시니엄 무대의 단점을 보완한 형태가 돌출 무대이다. 이는 무대의 앞부분이 반도(半島) 모양으로 객석을 향하여 돌출되어 있고, 객석이 삼면 또는 반원형으로 무대를 둘러싸고 있는 형태이다. 이 무대는 패션쇼나 아이돌 가수의 콘서트 현장에서 자주 볼 수 있다. 돌출 무대의 이러한 형태 덕분에 프로시니엄 무대에 비해 관객과 공연자가 원활하게 소통할 수 있다. 또한 돌출 무대 주변의 관객은 공연자를 아주 가까이에서 볼 수 있기 때문에 공연이 끝난 후에도 공연에서 받은 감동을 오랫동안 간직할 수 있다. 그렇지만 이 무대는 프로시니엄 무대에 비해 관객에게 개방되는 정도가 크기 때문에 무대 장치를 활용해 장면을 전환하는 등 화려한 연출을 시도하는 데에는 제약이 있다.

공연 연출가는 무대의 형태에 따른 장단점을 고려하여 무대의 장점을 극대화하는 방향으로 공연을 연출하기 위해 노력한다. 앞으로 공연장을 가게 된다면 내가 보는 무대가 어떤 형태의 무대인지 살펴보고, 연출가가 무대의 장점을 극대화하기 위해 어떠한 노력을 기울였는지 떠올려 보자.

자문을 읽으면서 핵심어에는 동그라미, 중심 문장에는 밑줄을 그으세요.



- **소통**: 막히지 아니하고 잘 통함.
- **일정**: 어떤 것의 크기, 모양, 범위, 시간 따위가 하나로 정하여져 있음.
- **설치되다**: 어떤 일을 하는데 필요한 기관이나 설비 따위가 베풀어지다.
- **돌출**: 속 내밀거나 불거져 있음.
- **접촉하다**: 서로 맞닿다.
- **유도하다**: 사람이나 물건을 목적한 장소나 방향으로 이끌다.
- **이상적**: 생각할 수 있는 범위 안에서 가장 완전하다고 여겨지는 것
- **개방되다**: 문이나 어떠한 공간 따위가 열려 자유롭게 드나들고 이용하게 되다.
- **노출되다**: 겉으로 드러나다.
- **제약**: 조건을 붙여 내용을 제한함.
- **아치형**: 활과 같은 곡선으로 된 형태나 형식
- **정면**: 똑바로 마주 보이는 면
- **보완하다**: 모자라거나 부족한 것을 보충하여 완전하게 하다.
- **반도**: 삼면이 바다로 둘러싸이고 한 면은 육지에 이어진 땅
- **원활하다**: 거침없이 잘 나가는 상태에 있다.
- **극대화하다**: 아주 커지다. 또는 아주 크게 하다.



08 다음 중 맞는 것에 ○ 표시하시오.

(1) ㉓ '다채롭게'의 사전적 의미는?

- ① 재주와 능력이 여러 가지로 많다. ()
- ② 여러 가지 색채나 형태, 종류 따위가 한데 어울리어 호화스럽다. ()

(2) ㉔ '이러한 무대'의 의미는?

- ① 무대 일부를 객석이 둘러싸고 있는 형태의 무대 ()
- ② 무대 모두를 객석이 둘러싸고 있는 형태의 무대 ()

(3) ㉕ '하지만 무대와 객석이 분리되기 때문에 앞서 설명한 무대와 달리 관객과 공연자의 소통에 제약이 있다.'의 의미는?

- ① 프로시니엄 무대는 벽으로 무대와 객석이 분명하게 분리되기 때문에 원형 무대와 달리 관객과 공연자가 소통할 때 제약이 있다. ()
- ② 프로시니엄 무대는 중앙에 있는 무대를 객석이 둘러싸고 있는 형태이기 때문에 원형 무대와 달리 관객과 공연자가 소통할 때 제약이 있다. ()

09 윗글의 내용을 바탕으로 빈칸에 공통으로 들어갈 핵심어를 쓰시오.

□□은/는 형태에 따라 원형 □□, 프로시니엄 □□, 돌출 □□(으)로 나눌 수 있으며 연출가는 □□의 형태에 따른 장단점을 고려하여 공연을 연출한다.

10 윗글 전체의 중심 문장으로 가장 적절한 것은?

- ① 무대는 공연자가 공연을 하는 곳으로, 공연장의 일정 부분을 비워 관객에게 잘 보이도록 설치된 공간을 말한다.
- ② 무대는 형태에 따라 원형 무대, 프로시니엄 무대, 돌출 무대로 나눌 수 있다.
- ③ 원형 무대는 중앙에 원형 또는 사각형의 무대가 있고 무대 모두를 객석이 둘러싸고 있는 형태이다.
- ④ 프로시니엄 무대의 단점을 보완한 형태가 돌출 무대이다.
- ⑤ 공연 연출가는 무대의 형태에 따른 장단점을 고려하여 무대의 장점을 극대화하는 방향으로 공연을 연출하기 위해 노력한다.

08

(1) 어휘의 의미 파악하기

(2) 지시어의 의미 파악하기

(3) 문장의 의미 파악하기

앞, 뒤 내용을 바탕으로 ㉔가 무엇을 의미하는지 골라 보세요.

09 핵심어 찾기

윗글에서 설명하고 있는 중심 대상이 무엇인지 생각해 보세요.

10 중심 문장 찾기

보통 중심 문장은 각 문단의 맨 앞이나 뒤에 위치합니다.



11 읽글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

수능형

- ① 전문가의 견해를 논리적으로 반박하고 있다.
- ② 중심 대상을 점층적으로 묘사하여 설명하고 있다.
- ③ 시간의 흐름에 따른 대상의 변화를 제시하고 있다.
- ④ 질문을 던지고 답을 제시하며 대상을 설명하고 있다.
- ⑤ 형태에 따라 중심 대상을 분류하고 각각의 장단점을 설명하고 있다.

12 읽글의 내용으로 적절하지 않은 것은?

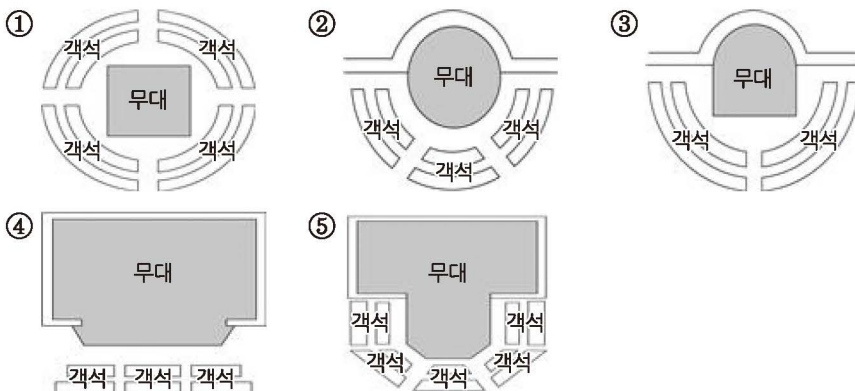
내신형

- ① 원형 무대에서는 다양한 무대 장치를 제한 없이 활용할 수 있다.
- ② 돌출 무대는 패션쇼나 가수의 콘서트에서 많이 사용되는 무대이다.
- ③ 프로시니엄 무대에는 무대 앞쪽에 바닥을 낮추어 설치한 공간이 있다.
- ④ 돌출 무대의 앞부분에서 무대 장치를 활용해 장면을 전환하기는 어렵다.
- ⑤ 공연에 관객의 참여를 유도하고 싶다면 원형 무대를 활용하는 것이 가장 효과적이다.

13 ㉠을 그림으로 표현한 것으로 가장 적절한 것은?

수능형

2019 실시 6월 학평 2(고1) 변형



11 내용 전개 방식 파악하기

• 점층적: 그 정도를 점점 강하게 하거나, 크게 하거나, 높게 하는 것

12 내용 파악하기

13 내용 파악+추론하기

㉠에 대해서 설명하고 있는 3문단의 내용을 정확하게 파악해 보세요.

14 ㉠의 특징을 <조건>에 맞게 쓰시오.

서술형

<조건>

- 1. 프로시니엄 무대의 단점과 돌출 무대의 특징을 포함할 것
- 2. 두 문장으로 쓸 것

14

프로시니엄 무대에 대해 설명하고 있는 3문단과 돌출 무대에 대해 설명하고 있는 4문단을 참고하세요.





[01~04] 문맥을 고려하여 <보기>에서 적절한 말을 골라 쓰시오.

<보기>
접촉 설치 유도 보완

01 내일 동아리 공연이 열릴 무대가 되었다.

02 나는 내 약점을 하기 위해 노력하고 있다.

03 내가 타고 있던 버스가 앞차와 하여 사고가 발생했다.

04 이번 설문조사에 사람들의 참여를 하려면 어떻게 해야 할까?

[05~06] 다음 중 적절한 단어를 고르시오.

05 (일정 / 일상) 기간이 지나면 이 쿠폰은 무효가 됩니다.

06 A 국가의 자동차 시장이 다음 달부터 외국 기업에 (개선 / 개방) 된다.

[07~08] 제시된 글자를 조합하여 다음 뜻풀이에 해당하는 단어를 만드시오.

극	방	적	상
이	하	대	출
활	인	화	다

07 아주 커지다. 또는 아주 크게 하다.

→ 하다.

08 생각할 수 있는 범위 안에서 가장 완전하다고 여겨지는 것

→

[09~11] 단어와 단어의 뜻을 알맞게 연결하십시오.

09 정면 • • ㉠ 막히지 아니하고 잘 통함.

10 소통 • • ㉡ 똑바로 마주 보이는 면

11 제약 • • ㉢ 조건을 붙여 내용을 제한함.

쌍방향으로 소통하는 비대면 공연

전 세계를 뒤흔든 전염병 이후, 많은 사람이 한 장소에 모이는 것을 피하게 되면서 공연과 전시 문화도 다양한 변화를 겪었습니다.

가장 대표적인 변화는 공연이 비대면으로 진행되는 것을 들 수 있습니다.

관객 없이 공연자들이 공연하는 모습을 촬영하여 온라인 동영상 제공 플랫폼에서 중계하는 일이 늘어났습니다. 처음에는 공연자의 모습을 관객에게 일방적으로 중계했지만, 점차 집에서 공연을 관람하는 관객의 모습을 무대 뒤편 화면에 띄워 공연자도 관객의 모습을 볼 수 있도록 하는 형태로 발전하고 있습니다.

이러한 비대면 공연에서는 AI 기술 등을 접목하여 나이 든 가수가 청년 시절의 모습 그대로 공연하는 것처럼 연출할 수도 있고, 이미 세상을 떠난 가수가 살아있는 다른 가수와 함께 노래하는 것처럼 보이도록 할 수도 있습니다. 비대면 공연은 공연장을 직접 찾기 어려운 해외 팬이나 중장년층 팬들에게 큰 호응을 얻었습니다. 앞으로 기술이 발전함에 따라 비대면 공연도 더욱 다양한 모습으로 변해갈 것입니다.





STEP II 독해력 향상 학습법

① 문단 핵심어, 글 전체 핵심어: 유행어

① '중꺾마'와 같은 유행어는 어느 한 시기에 널리 쓰이다가 안 쓰이게 되는 새로운 말의 일종이다. 유행어는 당시의 사회 분위기를 담아 만들어진다. 그래서 유행어는 '시대의 거울'이라고 불리기도 한다. 2002년 월드컵 때의 유행어인 '꿈은 이루어진다'가 꿈을 가지고 노력하면 언젠간 꿈을 이룰 수 있다고 믿는 당시 분위기를 담고 있다면, 2022년 월드컵 때의 '중꺾마'는 승패를 떠나 그 과정에서 최선을 다하는 것이 중요하다고 생각하는 2020년대의 시대상을 반영한 것이라고 볼 수 있다.

② 문단의 핵심어: 부정적

② 그렇다면 유행어를 사용하는 것에 대해 사람들은 어떻게 생각할까? 유행어를 사용하는 것을 부정적으로 보는 사람들은 다음과 같은 이유를 든다. 첫째로 유행어는 대개 짧은 시간 동안 인기를 끌고 사라지기 때문에 유행어를 사용하여 다른 사람들과 지속적으로 소통하기에는 적절하지 않다는 것이다. 두 번째로는 유행어는 대개 특정 연령층이나 문화권에서만 인기가 있기 때문에 유행어를 사용하면 다른 연령층이나 문화권에서는 그 유행어를 이해하지 못할 수 있다는 것이다.

③ 문단의 핵심어: 긍정적

③ 반면 유행어를 사용하는 것을 긍정적으로 보는 사람들은 다음과 같은 이유를 든다. 첫째로 유행어는 대중적으로 사용되기 때문에 유행어를 사용하면 이 말을 사용하는 사람들 간의 의사소통이 원활해진다는 것이다. 또 새로운 유행어는 새로운 개념과 아이디어를 표현하기 편리하다고 본다.

④ 문단의 핵심어: 유행어

④ 유행어를 사용하는 것은 무조건 나쁘거나, 무조건 좋다고 할 수는 없다. 유행어를 대화가 이루어지는 때와 장소, 같이 대화하는 사람에 맞지 않게 사용한다면 의사소통을 어렵게 할 수 있지만, 적절하게만 사용한다면 이것은 문제가 되지 않기 때문이다. 그러므로 유행어를 사용할 때는 대화하는 상황과 상대방을 고려하는 태도를 가져야 한다.

* 글 전체 중심 문장: 글쓴이가 윗글을 쓴 목적은 유행어를 사용할 때 대화 상황과 상대방을 고려해야 한다고 주장하기 위해서임.

★ 문단 요약

① 문단: 유행어의 개념과 특징 [방법 ③]

유행어는 어느 한 시기에 널리 쓰이다가 안 쓰이게 되는 새로운 말의 일종이다. [방법 ②]

★ 문단 간의 관계

① 문단: 유행어의 개념과 특징을 제시했다.

② 문단: 유행어 사용에 부정적인 사람들의 견해 [방법 ③]

사람들과 소통하기 어렵고, 다른 연령·문화권에서는 그 유행어를 이해하지 못한다. [방법 ④]

② 문단 ↔ ③ 문단
내용상 서로 상반되는 내용을 다룸.

유행어 사용에 대한 상반된 견해를 나누어 제시했다. [방법 ⑤]

③ 문단: 유행어 사용에 긍정적인 사람들의 견해 [방법 ③]

사용하는 사람들끼리 의사소통이 원활해지고 새 개념, 아이디어를 표현하기 편하다. [방법 ④]

④ 문단: 유행어 사용에 대한 글쓴이의 주장 [방법 ③]

유행어를 사용할 때 대화 상황과 상대방을 고려하는 태도를 가져야 한다. [방법 ②]

④ 문단: 유행어를 사용할 때 대화 상황과 상대방을 고려해야 한다는 글쓴이의 주장을 제시했다.

STEP II

문단 요약하기, 문단 간의 관계 파악하기

★ 문단 요약하기

문단의 내용을 한 문장으로 간단하게 표현하는 것입니다.

| 문단을 요약하는 이유 |

글을 읽을 때 한 번에 글의 모든 정보를 기억하기 어렵습니다. 그래서 문단별로 요약한 내용을 모아 놓으면 글 전체 내용을 파악하는 데 도움이 됩니다.

| 문단을 요약하는 방법 |

- 방법 ① 덜 중요하거나 반복되는 내용을 지운다.
- 방법 ② 중심 문장을 고른다.
- 방법 ③ 구체적인 개념이나 세부 정보를 나타내는 단어들은 하나의 표현으로 정리한다.
- 방법 ④ 중심 문장이 뚜렷하지 않다면 내용을 모두 포함하는 새 문장을 만든다.

★ 문단 간의 관계 파악하기

각 문단들이 어떻게 연결되어 있고, 어떠한 관계인지를 알아보는 것입니다.

| 문단 간의 관계를 파악하는 이유 |

문단 간의 관계를 파악하면 글 전체 내용을 체계적으로 이해할 수 있습니다.

| 문단 간의 관계를 파악하는 방법 | 담화 표지 살피기

- 방법 ① '이, 그, 저, 이러한'
- 이 표현들이 앞의 내용 중 무엇을 가리키는 것인지를 살펴보기
- 방법 ② '그리고, 또, 또한, 마찬가지로'
- 앞 내용과 비슷한 내용이 이어질 것이라고 예상하기
- 방법 ③ '반면, 하지만, 그러나, 그렇지만, 그럼에도'
- 앞의 내용과 반대되거나 다른 방향의 내용이 나올 것이라고 예상하기
- 방법 ④ '따라서, 즉, 결론적으로'
- 앞의 내용을 요약하여 정리하거나, 다시 한번 말함으로써 강조하는 내용이 이어질 것이라고 예상하기

DAY 04 이름까지 멋진 한옥의 창 [예술]

+ 지문 분석 특강

+ 문제 풀이 특강

다른 종류의 주사를 사용하는 이유 [과학]

DAY 05 소외될까 두려워요, 포도 증후군 [사회]

통통 튀는 매력, 우쿨렐레 [예술]

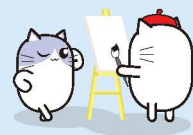
DAY 06 행복의 조건 [인문]

행동을 변화시키는 장치 [인문+예술]

DAY 07 모두가 배부른 세상을 위하여 [인문]

물건 가격의 변화를 다르게 느끼는 이유 [사회]

문단을 요약하고
문단 간의 관계를 파악하면
글의 흐름을 쉽게
이해할 수 있어요!





* 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

2022 실시 9월 학평 1~3(고1) 지문 활용

‘눈썹재기, 벼락닫이’라는 말을 들어 본 적이 있는가? ‘눈썹재기, 벼락닫이’는 바로 우리나라 전통 가옥인 한옥의 창 이름이다. 이렇게 재미있는 이름의 창들은 그 이름만큼 특별하게 쓰였다.

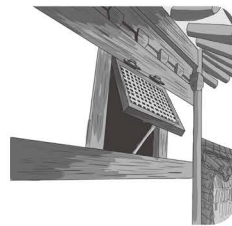
〈그림 1〉에서 문 옆에 작게 달린 창이 바로 눈썹재기창이다. 눈썹재기창은 창의 크기가 작은 것을 눈썹에 비유하여 이름을 붙인 것이다. 눈썹재기창은 출입문 옆이나 다른 창 옆 벽면에 설치하여 큰 문을 열지 않고도 밖의 움직임을 살필 수 있다. 그래서 사대부*가에서 주인들이 노비들의 동정을 ㉠년지시 살피는 데 이를 사용했다고 한다. 또한 일반적인 창보다 크기가 작아서 겨울철에 열 손실을 줄이면서 환기를 할 때도 활용되었다.



〈그림 1〉

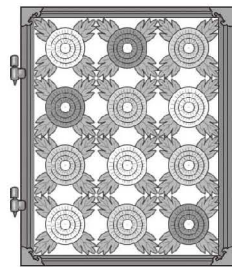
〈그림 2〉는 벼락닫이창의 모습을 보여준다.

벼락닫이창은 벼림쇠나 막대를 꺾어 고정하지 않으면 창을 밀었다가 손을 놓았을 때 창이 아래로 떨어져 바로 닫히게 된다. ㉡이 때문에 벼락닫이창이라는 명칭이 붙은 것으로 추측된다. 벼락닫이창은 창 윗부분에 돌쩌귀*를 달아 방 안에서 밖으로 창을 들어 올려 열기 때문에 들창으로도 불린다. 벼락닫이창은 내외가 엄격했던 사대부가에서 손님이 왔을 때 손님과 직접 눈을 마주치는 것을 피하면서 손님을 확인하는 데 사용되었다고 한다.



〈그림 2〉

눈썹재기창과 벼락닫이창이 실용적 목적으로 사용된 창이라면 한옥을 아름답게 꾸미기 위한 창도 있다. 이 창은 새겨진 꽃무늬가 돋보여서 ㉢꽃살창이라 불리는데, 주로 연꽃이나 국화가 새겨져 있다. 꽃살창은 입체적 문양과 선명한 색채로 인해 웅장하고 화려한 느낌을 준다. 그래서 주로 궁궐이나 사찰의 정면 창으로 사용되었다. 또한



〈그림 3〉

〈그림 3〉에 나타난 것처럼 무늬의 배치가 일정한 규칙을 가지고 있어서 무늬와 무늬 사이의 여백까지 고려한 섬세함이 돋보인다. ㉣이러한 이유로 꽃살창은 우리 건축 예술의 정수 중 하나로 손꼽힌다.

예로부터 한옥의 창은 방과 세상, 사람과 자연을 연결하여 한옥에 개방감과 멋을 더해 주었다. 한옥에 방문하게 된다면 한옥에 있는 다양한 창들을 살펴보자. 한옥의 색다른 멋이 느껴질 것이다.

* 사대부: 사(士)와 대부(大夫)를 아울러 이르는 말. ‘양반층(兩班層)’을 일반 평민층에 상대하여 이르는 말이다.

* 돌쩌귀: 문짝을 문설주에 달아 여닫는 데 쓰는 두 개의 쇠붙이

지문을 읽으면서 핵심어에는 동그라미, 중심 문장에는 밑줄을 그으세요.

- **비유하다**: 어떤 현상이나 사물을 직접 설명하지 아니하고 다른 비슷한 현상이나 사물에 빗대어서 설명하다.
- **동경**: 일어나 현상이 벌어지고 있는 김새
- **손실**: 잃어버리거나 훔쳐 손해를 봄. 또는 그 손해
- **환기**: 탁한 공기를 맑은 공기로 바꿈.
- **괴다**: 기울어지거나 쓰러지지 않도록 아래를 받쳐 안정시키다.
- **추측하다**: 미루어져 생각되어 헤아려지다.
- **내외**: 1. 남자와 여자. 또는 그 차이 2. 남의 남녀 사이에 서로 얼굴을 마주 대하지 않고 피함.
- **엄격하다**: 말, 태도, 규칙 따위가 매우 엄하고 철저하다.
- **실용적**: 실제로 쓰기에 알맞은
- **문양**: 옷감이나 조각품 따위를 장식하기 위한 여러 가지 모양
- **색채**: 물체가 빛을 받을 때 빛의 파장에 따라 그 거룩에 나타나는 특유한 빛
- **웅장하다**: 규모 따위가 거대하고 성대하다.
- **사찰**: 승려가 불상을 모시고 불도(佛道)를 닦으며 교법을 펴는 집=절
- **여백**: 종이 따위에, 글씨를 쓰거나 그림을 그리고 남은 빈 자리
- **섬세하다**: 매우 찬찬하고 세밀하다.
- **정수**: 사물의 중심이 되는 골자 또는 요점



01 다음 중 맞는 것에 ○ 표시하시오.

(1) ㉓ '년지시'의 사전적 의미는?

- ① 드러나지 않게 가만히 ()
- ② 내놓고 잘 드러나 보이게 ()

(2) ㉔ '이'의 의미는?

- ① 창을 밀었다가 손을 떼면 벼락같이 떨어져 닫히는 특징 ()
- ② 버팀쇠나 막대로 꺾어 고정된 창의 모양이 벼락같이 생긴 특징 ()

(3) ㉕ '이러한 이유로 꽃살창은 우리 건축 예술의 정수 중 하나로 손꼽힌다.'의 의미는?

- ① 궁궐에 주로 사용되었기 때문에 꽃살창은 우리 건축 예술의 가장 중요한 작품 중 하나로 여겨진다. ()
- ② 섬세함이 돋보이는 문양 때문에 꽃살창은 우리 건축 예술의 가장 중요한 작품 중 하나로 여겨진다. ()

02 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

<문단 요약하기>

- ① 문단: 재미있는 이름의 한옥의 창 - 눈썹재기창, 벼락달이창
눈썹재기창과 벼락달이창은 재미있는 이름과 특별한 쓰임새를 가지고 있다.
- ② 문단: '눈썹재기창'의 이름의 뜻과 그 쓰임
다른 창에 비해 크기가 작은 ①)
은/는 큰 문을 열지 않고 밖의 움직임을 살피거나 겨울철에 환기할 때 사용되었다.
- ③ 문단: '벼락달이창'의 이름의 뜻과 그 쓰임
버팀쇠나 막대로 고정하지 않으면 바로 닫히는 벼락달이창은 손님과 직접 눈을 마주치는 것을 피하면서 손님을 확인하는 데 사용되었다.
- ④ 문단: '꽃살창'의 이름의 뜻과 그 쓰임
꽃무늬가 돋보이는 꽃살창은 한옥을 아름답게 꾸미기 위한 창으로, ②)
(으)로 사용되었다.
- ⑤ 문단: 한옥에서 창이 가지는 멋
한옥의 창은 한옥에 개방감과 멋을 더해 주었다.

<문단 간의 관계 파악하기>

1문단에서
(③) (으)로
눈썹재기창과 벼락달이창이
있다고 소개하고,
2문단에서는 눈썹재기창의
이름의 뜻과 그 쓰임을 설명하고,
3문단에서는 벼락달이창의
이름의 뜻과 그 쓰임을 설명했다.

—한옥에 쓰인 (④)
을/를 강조했다.

01

(1) 어휘의 의미 파악하기

앞, 뒤 내용을 바탕으로 ㉓의 의미를 떠올려 보세요.

(2) 지시어의 의미 파악하기

제시된 두 선택지를 ㉔에 넣어 읽어 보세요.

(3) 문장의 의미 파악하기

앞, 뒤 내용을 바탕으로 ㉕가 무엇을 의미하는지 골라보세요.

02

①, ② 문단 요약하기

각 문단의 내용을 요약한 것을 보고, 그 문단의 중심이 되는 핵심어가 무엇일지 생각해 보세요.

• 쓰임새: 쓰임의 정도나 쓰이는 바

③, ④ 문단 간의 관계 파악하기

각 문단에서 한옥의 창에 대해 어떤 내용을 설명하고 있는지 파악해보세요.



STEP III 독해력 향상 학습법

① 문단 핵심어, 글 전체 핵심어: 유행어

① '중꺾마'와 같은 유행어는 어느 한 시기에 널리 쓰이다가 안 쓰이게 되는 새로운 말의 일종이다. 유행어는 당시의 사회 분위기를 담아 만들어진다. 그래서 유행어는 '시대의 거울'이라고 불리기도 한다. 2002년 월드컵 때의 유행어인 '꿈은 이루어진다'가 꿈을 가지고 노력하면 언젠간 꿈을 이룰 수 있다고 믿는 당시 분위기를 담고 있다면, 2022년 월드컵 때의 '중꺾마'는 승패를 떠나 그 과정에서 최선을 다하는 것이 중요하다고 생각하는 2020년대의 시대상을 반영한 것이라고 볼 수 있다.

② 문단의 핵심어: 부정적

② 그렇다면 유행어를 사용하는 것에 대해 사람들은 어떻게 생각할까? 유행어를 사용하는 것을 부정적으로 보는 사람들은 다음과 같은 이유를 든다. 첫째로 유행어는 대개 짧은 시간 동안 인기를 끌고 사라지기 때문에 유행어를 사용하여 다른 사람들과 지속적으로 소통하기에는 적절하지 않다는 것이다. 두 번째로는 유행어는 대개 특정 연령층이나 문화권에서만 인기가 있기 때문에 유행어를 사용하면 다른 연령층이나 문화권에서는 그 유행어를 이해하지 못할 수 있다는 것이다.

③ 문단의 핵심어: 긍정적

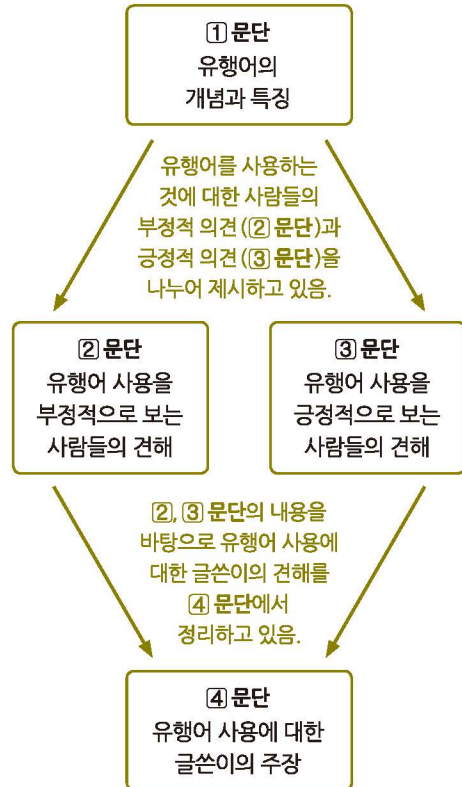
③ 반면 유행어를 사용하는 것을 긍정적으로 보는 사람들은 다음과 같은 이유를 든다. 첫째로 유행어는 대중적으로 사용되기 때문에 유행어를 사용하면 이 말을 사용하는 사람들 간의 의사소통이 원활해진다는 것이다. 또 새로운 유행어는 새로운 개념과 아이디어를 표현하기 편리하다고 본다.

④ 문단의 핵심어: 유행어

④ 유행어를 사용하는 것은 무조건 나쁘거나, 무조건 좋다고 할 수는 없다. 유행어를 대화가 이루어지는 때와 장소, 같이 대화하는 사람에 맞지 않게 사용한다면 의사소통을 어렵게 할 수 있지만, 적절하게만 사용하면 이것은 문제가 되지 않기 때문이다. 그러므로 유행어를 사용할 때는 대화하는 상황과 상대방을 고려하는 태도를 가져야 한다.

* 글 전체 중심 문장: 글쓴이가 윗글을 쓴 목적은 유행어를 사용할 때 대화 상황과 상대방을 고려해야 한다고 주장하기 위해서임.

* 글의 구조 파악하기



* 주제 찾기

* 문단 요약에 바탕으로 주제 정리

- 순서 ① 핵심어 파악하기 - 유행어
순서 ② 문단 요약한 것을 바탕으로 주제 정리하기

- ① 문단에서 소개한 유행어 개념을 바탕으로,
②, ③ 문단에서 제시한 유행어에 대해서 긍정적인 의견과 부정적인 의견이 모두 있다는 점을 반영하여
④ 문단에서 유행어를 사용할 때 대화 상황과 상대방을 고려하는 태도를 갖자는 글쓴이의 주장을 드러내고 있습니다.

주제: 유행어를 사용할 때 가져야 할 대화 상황과 상대방을 고려하는 태도

STEP III

글의 구조 파악하기, 주제 찾기

★ 글의 구조 파악하기

문단 간의 관계를 바탕으로 전체 글의 짜임새를 그려보는 것입니다.

| 글의 구조를 파악하는 이유 |

긴 글의 내용을 한꺼번에 이해하는 것은 쉽지 않습니다. 글의 구조를 파악하면 긴 글을 체계적으로 정리할 수 있어서 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다.

| 글의 구조를 파악하는 순서 |

순서 ① 각 문단의 내용을 요약한 후, 문단 간의 관계를 파악하기

순서 ② 문단간의 관계를 바탕으로 글의 구조도를 그려서 글의 내용을 한눈에 정리하기

★ 주제 찾기

글쓴이가 글을 통해 전달하고자 하는 중심이 되는 내용을 찾는 것입니다.

| 주제를 찾는 이유 |

글 전체의 핵심을 정확하게 이해할 수 있기 때문입니다.

| 주제를 찾는 순서 |

순서 ① 핵심어 파악하기

순서 ② 문단 요약한 것을 바탕으로 핵심어에 대해 무엇을 이야기하고 있는지 정리하기

DAY 08 손으로 전하는 말 [인문]

+지문 분석 특강

+문제 풀이 특강

가위눌림 때문에 잠들기가 무서워요 [과학]

DAY 09 이 옷을 반품하고 싶어요. [사회]

기능과 아름다움을 동시에 잡는 옷칠 [과학+예술]

DAY 10 커다란 자석, 지구 [과학]

온라인 시대의 투표 [사회]

DAY 11 그림에서 운동감을 표현하는 방법 [예술]

현대 사회에서의 행복에 대한 고민 [인문]

DAY 12 지구는 둥글다고 말한 홍대용 [인문]

습도는 어떻게 측정할까? [과학]

글의 구조도를 그려보면
긴 글의 내용을 체계적으로
정리할 수 있어 주제를
빨리 찾을 수 있어요!





* 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

2022 실시 3월 학평 1~3 (고2) 지문 활용

텔레비전을 통해 방송되는 뉴스를 볼 때 화면의 아래쪽에서 손과 팔을 빠르게 움직이며, 다양한 표정을 짓기도 하는 사람을 본 적이 있을 것이다. 뉴스의 내용을 몸짓으로 설명하는 이러한 사람들을 ‘수어 통역사’라고 한다. 이들은 사람의 말소리와 일상의 소리를 청각 장애인들이 의사를 전달할 때 사용하는 수어로 통역하는 역할을 한다.

수어는 ‘수화 언어’의 준말로, 청각 장애가 있는 사람들이 손과 손가락의 모양, 손바닥의 방향, 손의 위치, 손의 움직임을 달리하여 의미를 전달하는 언어이다. 수어에서 의미를 만들어 내는 ㉠ 요소로는 ㉡ 수지* 기호와 ㉢ 비수지 기호가 있다.

먼저 수지 기호는 손의 모양, 위치, 움직임 등으로, 수어를 할 때는 ㉢ 이들을 조합하여 여러 의미를 만들어 낸다. 가령, 오른손으로 왼팔을 쓸어내린 다음, 두 주먹을 가슴 앞에서 아래로 내리면 ‘안녕하세요.’ 혹은 ‘안녕히 계세요.’를 의미하는 수어 인사가 된다. 수어는 수지 기호에 따라 전달하는 의미가 달라진다. 오른손을 펴서 엄지를 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 흔들면 ‘땀’을 의미한다. 그런데 엄지는 이마에 댄 채로 검지, 중지만 펴서 흔들면 ‘경찰’을 나타낸다. 손 모양의 차이로 의미가 크게 달라지는 것이다. 그럼 우리의 이름과 같은 고유 명사*는 어떻게 표현할까? 이때는 한글 자모나 숫자, 알파벳 등을 나타내기 위한 손 모양인 지화를 사용한다. 가령, ‘수경’이라는 이름을 나타내려면 ‘ㅅ’, ‘ㄴ’, ‘ㄱ’, ‘ㅋ’, ‘ㅇ’을 각각 지화로 표현하면 된다.

다음으로 비수지 기호는 손이 아닌 눈, 코, 입, 머리 등의 움직임을 말한다. 이를 통해 의미를 나타내거나 문장 형식을 결정한다. 손으로 턱을 쓰다듬어 내리는 ‘행복’이라는 수어 동작을 할 때 행복한 표정을 지으면 행복하다는 의미이다. 반대로 불쾌한 표정을 지으며 동일한 손동작을 하면 그다지 행복하지 않다는 의미이다. 이처럼 수지 기호가 같더라도 비수지 기호에 따라 나타내는 의미가 달라진다. 비수지 기호는 문장 형식을 결정하는 기능을 하기도 한다. ‘행복’을 의미하는 손동작과 함께 눈썹을 올리며 눈을 크게 뜨고 턱을 당기면 ‘행복하니?’라는 의문문이 된다.

㉣ 이렇듯 시각적인 의사소통 수단을 활용하면 소리 없이도 의사소통을 할 수 있다. 요즘은 공연장에서도 수어 통역사를 볼 수 있을 만큼 수어를 볼 수 있는 곳도 점차 확대되고 있다. 시간이 된다면 수어를 익혀보는 것은 어떨까?

* 수지: 손끝의 다섯 개로 갈라진 부분. 또는 그것 하나하나

* 고유 명사: 낱말의 특정한 사물이나 사람을 다른 것들과 구별하여 부르기 위하여 고유의 기호를 붙인 이름

지문을 읽으면서 핵심어에는 동그라미, 중심 문장에는 밑줄을 그으세요.



- **의사**: 무엇을 하고자 하는 생각
- **통역하다**: 말이 통하지 아니하는 사람 사이에서 뜻이 통하도록 말을 옮겨 준다.
- **준말**: 단어의 일부만이 들어든 것
- **기호**: 어떠한 뜻을 나타내기 위하여 쓰이는 부호, 문자, 표지 따위를 통틀어 이르는 말
- **조합하다**: 여럿을 한데 모아 한 덩어리로 짜다.
- **가령**: 예를 들어
- **동작**: 몸이나 손발 따위를 움직임. 또는 그런 모양
- **불쾌하다**: 못마땅하여 기분이 좋지 아니하다.
- **동일하다**: 어떤 것과 비교하여 똑같다.
- **기능**: 하는 구실이나 작용을 함. 또는 그런 것
- **점차**: 차례를 따라 조금씩
- **확대되다**: 모양이나 규모 따위가 더 크게 되다.





01 다음 중 맞는 것에 ○ 표시하시오.

(1) ㉓ '요소'의 사전적 의미는?

- ① 사물의 성립이나 효력 발생 따위에 있어 부가적인 성분 ()
- ② 사물의 성립이나 효력 발생 따위에 꼭 필요한 성분. 또는 근본 조건 ()

(2) ㉔ '이들'의 의미는?

- ① 수지 기호와 비수지 기호 ()
- ② 손의 모양, 위치, 움직임 등 ()

(3) ㉕ '이렇듯 시각적인 의사소통 수단을 활용하면 소리 없이도 의사소통을 할 수 있다.'의 의미는?

- ① 지화를 사용하지 않으면 다른 사람과 의사소통을 할 수 없다. ()
- ② 수어를 하면 소리를 내지 않고도 다른 사람과 의사소통을 할 수 있다. ()

01

(1) 어휘의 의미 파악하기

- 성립: 일이나 관계 따위가 제대로 이루어짐.
- 효력: 법률이나 규칙 따위의 작용
- 부가적: 주된 것에 덧붙는 것

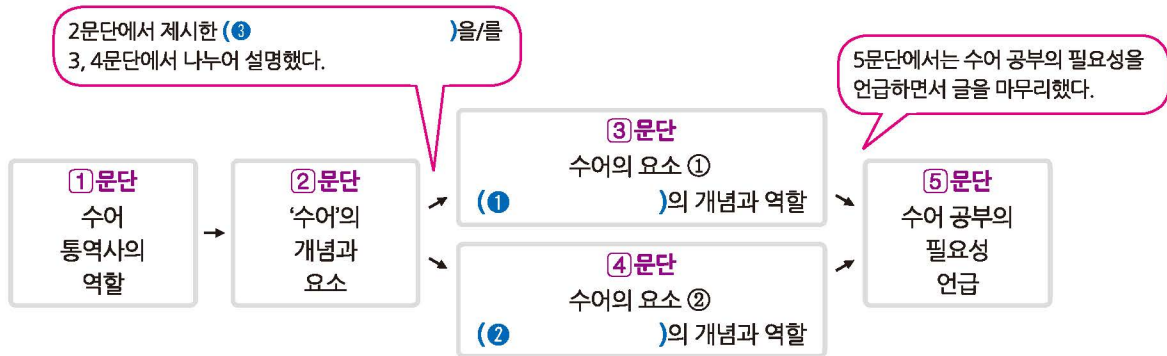
(2) 지시어의 의미 파악하기

(3) 문장의 의미 파악하기

02 글의 구조 파악·주제 찾기

윗글의 내용을 바탕으로 글의 구조를 생각해 보고, 윗글에서 전달하고자 하는 가장 중요한 내용이 무엇인지 떠올려 보세요.

02 <문단 요약>을 바탕으로 구조도의 빈칸을 채우고 윗글의 주제를 파악하시오.



▶ 주제: 의사소통의 장벽을 허무는 (4)



비문학이 쉬워지는 핵심 개념어 20

1 **화제**: 글에서 다루고 있는 대상

2 **중심 화제**

글쓴이가 가장 주목하는 대상이면서, 중심 내용과 관련된 것

3 **중심 내용**: 화제에 대해 글쓴이가 말하고자 하는 주된 내용

4 **정의**: 어떤 대상의 뜻을 구체적으로 밝혀 주는 방법

→ ‘~은/는 ~ (이)다/ (이)라고 한다.’

‘~을/를 ~ (이)라고 한다.’

5 **예시**: 구체적인 사례를 들어 설명하는 방법

→ ‘예를 들어’, ‘예컨대’, ‘이를테면’

[]: 예시

[지난 2022년 카타르에서 열린 월드컵 이후 우리나라에서는 ‘중요한 것은 꺾이지 않는 마음’의 줄임말인 ‘중꺾마’라는 말이 유행하였다.] ‘중꺾마’와 같은 유행어는 어느 한 시기에 널리 쓰이다가 안 쓰이게 되는 새로운 말의 일종이다. 유행어는 당시의 사회 분위기를 담아 만들어진다.

6 **비교**: 두 대상 사이의 공통점을 중심으로 설명하는 방법

→ ‘~ 역시’, ‘~ 와/과 비슷하게’, ‘마찬가지로’

7 **대조**: 두 대상 사이의 차이점을 중심으로 서술하는 방법

→ ‘~와/과 달리’, ‘반면에’, ‘한편’

비교

이들은 당시 자본주의 사회의 일상의 모습을 대상으로 삼은 점에서는 공통적이다. 팝아트는 대상을 함축적으로 변형했지만 하이퍼리얼리즘은 대상을 정확하게 재현하려고 하였다.

대조

8 **구분**: 대상을 기준에 따라 몇 부분으로 나누어 설명하는 방법

9 **분류**: 어떤 대상을 특정한 기준에 따라 나누어 제시하는 방법
대상들 사이에 공통점이 있어야 하며, 하나의 기준을 적용해야 함.

대상

우리나라의 전통 가옥은 지붕의 재료에 따라 기와집과 초가집으로 구분할 수 있다.

기준

10 **분석**

어떤 대상을 구성하고 있는 요소, 부분으로 나누어 설명하는 방법

11 **인용**: 다른 사람의 말이나 책의 내용 등을 가져다 쓰는 방법

전문가들은 우리가 하품을 하는 이유를 정서적 반응의 결과라고 설명한다.

전문가들의 견해를 가져옴.

12 **인과**

어떠한 행동, 일 등이 발생하게 된 원인과 그 결과를 제시하는 방법

→ ‘그 결과’, ‘~ (이)기 때문에’

원인

교통과 통신 수단의 발달에 따라 국경을 넘나드는 자본과 노동의 이동이 가속화되었다.

결과

13 **과정**: 순서대로 어떠한 현상이 일어나게 되었는지 설명하는 방법

에어프라이어의 전원이 연결되면 이 열선에서 열이 발생하고, 발생한 열은 에어프라이어 내부의 공기를 데운다. 이후 열선의 위쪽에 위치한 팬이 빠른 속도로 회전하여, 열선이 뜨겁게 만든 공기를 에어프라이어 안에서 빠르게 순환시킨다.

14 **나열**: 하나의 주제에 대해 비슷한 대상을 늘어 놓는 방법

식물이 물을 뿌리에서 흡수하여 잎까지 보내는 데는 뿌리압, 모세관 현상, 증산 작용으로 생긴 힘이 복합적으로 작용한다. 식물이 뿌리에서부터 잎까지 물을 끌어올리는 데 작용하는 힘을 나열함.

15 **절충**

서로 다른 관점이나 이론을 제시한 후, 이들을 종합하여 새로운 내용을 제시하는 방법

서로 다른 관점

최근 노동 양식에 주목한 생산학파와 소비 양식에 주목한 소비학파의 입장을 종합하려는 연구가 진행되고 있다.

새로운 관점

16 **묘사**: 어떤 대상 등을 그림 그리듯이 표현하는 방법

17 **주장-근거(이유)**

어떠한 문제, 현상에 대한 주장과 그렇게 생각하는 까닭(근거/이유)을 제시하는 방법

주장

우리처럼 뉴스를 보는 사람들도 뉴스를 비판적으로 받아들이려 노력해야 한다. 동영상 재생 플랫폼과 검색 누리집 속에서 기울이는 노력만으로는 가짜 뉴스가 유포되는 것을 막을 수 없기 때문이다.

근거

18 **문제-해결**

문제 상황을 제시한 후 이에 대한 해결 방법을 제시하는 방법

[]: 문제 상황

[최근 전 세계는 지구 온난화로 인해 폭염, 폭설, 태풍, 산불 등의 이상 기후로 몸살을 앓고 있다.] 이를 해결하기 위해서는 탄소 배출 자체를 줄여야 한다.

해결 방안

19 **질문-답변**

화제에 대해 질문을 던진 후, 이에 대해 답을 하는 방법

질문

이러한 현상이 발생하는 까닭은 무엇일까? 이 현상은 달의 공전 궤도가 타원 궤도라는 점과 관련이 있다.

답변

20 **시간의 흐름**: 시간의 흐름에 따른 대상의 변화를 설명하는 방법

대상

이후 9~10세기경 서양에서 약보가 생겨났고, 10세기경에 가로로 된 줄, 즉 보표를 활용하여 약보를 그리기 시작했다. 12세기경에는 4줄짜리 보표를 사용하여 약보를 그렸고, 13세기에 이르러 지금처럼 5줄짜리 보표를 활용하여 약보를 그리기 시작했다.

STEP IV

[학교 시험 대비]

실력 향상 TEST

- DAY 13** 자본주의 사회에 대한 보드리야르의 이론 [인문]
튜링 기계의 작동 원리와 의의 [기술]
- DAY 14** 석빙고에 활용된 과학적 원리 [과학]
(가) 플라톤의 예술관,
(나) 아리스토텔레스의 예술관 [인문+예술]
- DAY 15** 양면시장과 플랫폼의 가격 구조 [사회]
데이터 오류 검출 방식 [기술]
- DAY 16** 청각의 원리 [과학]
(가) 저작물의 개념과 2차적 저작물,
(나) 2차적저작물 작성과 권리 침해 [사회]
- DAY 17** 수소전기차 [기술]
통화 정책과 경기 조절 [사회]
- DAY 18** OLED 스마트폰의 야외 시인성을 높이는 기술 [기술]
(가) 국가의 통치 방법에 대한 관중의 견해,
(나) 바람직한 군주상에 대한 율곡의 견해 [인문]
- DAY 19** 국악의 장단 [예술]
양전차 단층 촬영 기술 [기술]
- DAY 20** 손해보험의 개념과 특성 [사회]
(가) 프로이트의 정신분석이론,
(나) 융의 분석심리학 [인문]

앞에서 학습한 내용을
바탕으로 실전 감각을 익히면,
모든 과목 성적이
쑥쑥 오릅니다.



[01~06] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

2022 실시 3월 학평 16~20(고1)

㉠ 마르크스는 사물의 경제적 가치를 사용가치와 교환가치로 구분하면서 자본주의 사회에서는 경제적 가치가 교환가치에 의해 결정된다고 보았다. 사용가치는 사물의 기능적 가치를, 교환가치는 시장 거래를 통해 부여된 가치를 의미하는데 사물 자체의 유용성은 고정적이므로 시장에서의 수요와 공급에 의해서만 경제적 가치가 결정된다고 보았기 때문이다. 또한 그는 사물의 거래 가격은 결국 사물의 생산 비용에 의해 결정된다는 점에서 소비를 생산에 종속된 현상으로 보고 소비의 자율성을 인정하지 않았다.

마르크스의 이러한 주장과 달리 ㉡ 보드리야르는 교환가치가 아닌 사용가치가 경제적 가치를 결정하며, 자본주의 사회는 소비 우위의 사회라고 주장했다. 이때 보드리야르가 제시한 사용 가치는 사물 자체의 유용성에 대한 가치가 아니라 욕망의 대상으로서 기호(sign)가 ㉢ 지니는 기능적 가치, 즉 기호가치를 의미한다.

기호는 어떤 대상을 지시하는 상징으로서 문자나 음성같이 감각으로 지각되는 기표와 의미 내용인 기의로 구성되는데, 기표와 기의의 관계는 자의적이다. 가령 '남성'이란 문자는 필연적으로 어떤 대상을 지시하는 것이 아니며 '여성'이란 기호와의 관계 속에서 의미 내용이 결정된다. 다시 말해, 어떤 기호의 의미 내용을 결정하는 것은 기표와 기의의 관계가 아니라 기호들 간의 관계, 즉 기호 체계이다.

보드리야르는 자본주의 사회에서 대량 생산 기술이 급속하게 발전하면서 소비자가 기호가치 [A] 때문에 사물을 소비한다고 보았다. 대량 생산 기술의 발전으로 수요를 충족하고 남을 만큼의 공급이 이루어져 사물 자체의 유용성은 더 이상

소비를 결정하는 요인으로 작용할 수 없기 때문이다. 예를 들어 소비자는 특정 계층 또는 집단의 일원이라는 상징을 얻기 위해 명품 가방을 소비한다. 이때 사물은 소비자가 속하고 싶은 집단과 다른 집단 간의 차이를 부각하는 기호로서 기능한다. 따라서 보드리야르에 따르면 자본주의 사회에서 소비의 원인은 사물이 상징하는 특정 사회적 지위에 대한 욕구이다.

보드리야르는 현대인이 자연 발생적인 욕구에 따라 자유롭게 소비하는 것처럼 보이지만 사실은 강제된 욕구에 따르는 것에 불과하다고 보았다. 이는 기호가 다른 기호와의 관계 속에서 그 의미 내용이 결정되는 것과 관계된다. 특정 사물의 상징은 기호 체계, 즉 사회적 상징체계 속에서 유동적이며, 따라서 ㉣ 상징체계 변화에 따라 욕구도 유동적이다. 이때 대중매체는 사물의 기의에 영향을 미침으로써 욕구를 강제할 수 있다. 현실이 대중매체를 통해 전달될 때 현실은 현실 그 자체가 아니라 다른 기호와 조합될 수 있는 기호로서 추상화되기 때문이다. 가령 텔레비전 속 유명 연예인이 소비하는 사물은 유명 연예인이라는 기호에 의해 새로운 의미 내용이 부여된다. 요컨대 특정 사물에 대한 현대인의 욕망은 대중매체를 매개로 하여 자기도 모르는 사이에 강제된다.

보드리야르는 기술 문명이 초래한 사물의 풍요 속에서 현대인의 일상생활이 사물의 기호가치와 이에 대한 소비에 의해 규정된다고 보고 자본주의 사회를 소비사회로 명명하였다. 그의 이론은 소비가 인간에 미치는 영향을 비판적으로 성찰해야 한다는 점을 시사한다.

01

2022 실시 3월 학평 16(고1)

'자본주의 사회'에 대한 ㉠, ㉡의 주장을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 소비가 생산에 종속되므로 사용가치와 교환가치는 결국 동일하다.
- ② ㉠: 사물 자체의 유용성은 변하지 않으므로 소비자의 욕구를 중심으로 분석해야 한다.
- ③ ㉡: 소비자에게 소비의 자율성이 존재하므로 교환가치가 사용가치를 결정한다.
- ④ ㉡: 개인에게 욕구가 강제되므로 소비를 통해 집단 간의 사회적 차이가 소멸한다.
- ⑤ ㉡: 경제적 가치는 사회적 상징체계에 따라 결정되므로 기호 가치가 소비의 원인이다.

02

2022 실시 3월 학평 17(고1)

기호 체계를 바탕으로 [A]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사물은 기표로서의 추상성과 기의로서의 구체성을 갖는다.
- ② 사물과 그것이 상징하는 특정한 사회적 지위와의 관계는 자의적이다.
- ③ 사물은 사물 자체가 아닌 사물 간의 관계를 통해 의미 내용이 결정된다.
- ④ 소비는 사물이라는 기호를 통해 특정 계층 또는 집단의 일원이라는 상징을 얻는 행위이다.
- ⑤ 기호가치는 사물의 기의와 그에 대한 소비자의 욕구와 관련될 뿐 사물의 기표에 의해 결정되는 것은 아니다.

03

2022 실시 3월 학평 18(고1)

㉢의 전제로 가장 적절한 것은?

- ① 상징체계 변화에 의해 사물 자체의 유용성이 변화한다.
- ② 사물에 대한 욕구는 사람마다 제각기 다른 양상을 보인다.
- ③ 사물의 기호가치가 변화하면 사물에 대한 욕구도 변화한다.
- ④ 사물을 소비하는 행위는 개인의 자연 발생적 욕구에 따른 것이다.
- ⑤ 사물이 지시하는 의미 내용과 사물에 대한 욕구는 서로 독립적이다.

04

2022 실시 3월 학평 19(고1)

윗글의 '보드리야르'의 관점을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

개성이란 타인과 구별되는 개인만의 고유한 특성으로, 현대 사회의 개인은 개성을 추구함으로써 자신의 고유함을 드러내려 한다. 이때 사물은 개성을 드러낼 수 있는 수단이다. 찢어진 청바지를 입는 것, 타투나 피어싱을 하는 것은 사물을 통한 개성 추구의 사례이다. 이런 점에서 '당신의 삶에 차이를 만듭니다'와 같은 광고 문구는 개성에 대한 현대인의 지향을 단적으로 드러낸 것이라 할 수 있다.

- ① 타인과 구별되는 개성이란 개인이 소속되길 바라는 집단의 차별화된 속성일 수 있겠군.
- ② 소비사회에서 사물을 통한 개성의 추구는 그 사물의 기호가치에 대한 욕구에서 비롯되겠군.
- ③ 찢어진 청바지는 개인만의 고유한 특성을 드러내는 수단이자 젊은 세대의 일원이라는 기호를 상징하는 것일 수 있겠군.
- ④ '당신의 삶에 차이를 만듭니다'라는 광고 문구는 그 광고의 상품을 소비함으로써 사회적 차이를 드러내고 싶다는 욕구를 강제하는 것일 수 있겠군.
- ⑤ 타투나 피어싱을 한 유명 연예인을 텔레비전에서 보고, 이를 따라하기 위해 돈을 지불하는 것은 대중매체를 매개로 하여 추상화된 기호를 소비하는 것일 수 있겠군.

DAY
13

문맥상 의미가 ㉔와 가장 가까운 것은?

- ① 그는 항상 지갑에 현금을 지니고 있었다.
- ② 그녀는 어릴 때의 모습을 그대로 지니고 있다.
- ③ 우리는 자기가 맡은 일에 책임을 지녀야 한다.
- ④ 사람은 누구나 고정 관념을 지니고 살기 마련이다.
- ⑤ 그는 어린 시절의 추억을 항상 마음속에 지니고 있다.

06 [서술형]

보드리야르가 본 자본주의 사회에서 대중매체가 하는 역할을 <조건>에 맞게 쓰시오.

<조건>

1. 대중매체가 자본주의 사회에서 현대인의 욕구에 미치는 영향을 중심으로 쓸 것
2. 윗글의 표현을 활용하여 한 문장으로 쓸 것

어휘 풀이

- **자본주의**: 생산 수단을 자본으로서 소유한 자본가가 이윤 획득을 위하여 생산 활동을 하도록 보장하는 사회 경제 체제
- **기능적**: 하는 구실이나 작용과 관련된
- **유용성**: 소용에 닿고 이용할 만한 특성
- **욕망**: 부족을 느껴 무엇을 가지거나 누리고자 탐함. 또는 그런 마음
- **매개**: 둘 사이에서 양편의 관계를 맺어 줌.
- **규정되다**: 규칙으로 정해지다.
- **부여되다**: 사람에게 권리·명예·임무 따위가 주어지거나, 사물이나 일에 가치·의의 따위가 붙여지다.
- **유용성**: 소용에 닿고 이용할 만한 특성
- **소비**: 욕망을 충족하기 위하여 재화나 용역을 소모하는 일
- **종속되다**: 자주성이 없어 주가 되는 것에 딸려 붙게 되다.
- **자율성**: 자기 스스로의 원칙에 따라 어떤 일을 하거나 자기 스스로 자신을 통제하여 절제하는 성질이나 특성
- **우위**: 남보다 나은 위치나 수준
- **지각되다**: 감각 기관을 통하여 대상이 인식되다.
- **자의적**: 일정한 질서를 무시하고 제멋대로 하는 것
- **필연적**: 사물의 관련이나 일의 결과가 반드시 그렇게 될 수밖에 없는 것
- **급속하다**: 급하고 빠르다.
- **충족하다**: 일정한 분량을 채워 모자람이 없게 하다.
- **일원**: 단체에 소속된 한 구성원
- **부각하다**: 어떤 사물을 특징지어 두드러지게 하다.
- **유동적**: 끊임없이 흘러 움직이는 것
- **조합되다**: 여럿이 한데 모여 한 덩어리로 짜이다.
- **추상화되다**: 추상적(어떤 사물이 직접 경험하거나 지각할 수 있는 일정한 형태와 성질을 갖추고 있지 않은 것)인 것으로 되다.
- **초래하다**: 일의 결과로서 어떤 현상을 생겨나게 하다.
- **명명하다**: 사람, 사물, 사건 등의 대상에 이름을 지어 붙이다.
- **시사하다**: 어떤 것을 미리 간접적으로 표현해 주다.

차 례

STEP I

- DAY 01 02
- DAY 02 06
- DAY 03 10

STEP II

- DAY 04 14
- DAY 05 18
- DAY 06 22
- DAY 07 26

STEP III

- DAY 08 30
- DAY 09 34
- DAY 10 38
- DAY 11 42
- DAY 12 48



★ 어휘 특별 TEST

DAY별 어휘 실력을 테스트할 수 있는 문제입니다.

STEP IV

- DAY 13 54
- DAY 14 61
- DAY 15 67
- DAY 16 74
- DAY 17 82
- DAY 18 88
- DAY 19 94
- DAY 20 100

★ 지문을 완벽히 이해시키는 입체 침삭 해설

- 각 문단 핵심어
- ◎ 글 전체 핵심어
- ▶ 각 문단 중심 문장
- 글 전체 중심 문장

지문 이해 지문의 내용과 문단 간의 관계, 주제 등을 스스로 공부할 수 있도록 정리하였습니다.

핵심어
글에서 중심이 되는 단어를 표시했습니다.

내용 풀이
중요 내용에 해석을 달아 어려운 내용도 쉽게 이해할 수 있게 했습니다.

문단 요약
각 문단의 내용을 요약하여 지문의 구조를 파악할 수 있게 했습니다.

각 문단 중심 문장
각 문단의 중심 문장을 모두 표시했습니다.

DAY 07 ▶ 문제 68쪽

[01-06] 모두가 배부른 세상을 위하여 [인문]

○ **지문 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장, 글 전체 중심 문장

① 유로페어(Uropea)란 이 세상에 있는 좋은 곳이라는 의미로, 이상향이 떠오르기도 한다. 현실의 고통에서 벗어나고 싶었던 인류는 저마다의 유로페어를 꿈꿔 왔는데, 그중 하나가 '코카니'(Cocagna)이다. 중세 유럽인들은 신상이 부족해 배고픔으로 고통받던 채찍을 휘둘러 주는 신이 있는 곳으로, 중세 유럽인들은 이곳에서의 중요성을 삼삼상상하여 잠시 배고픔을 잊고 싶었을 것이다.

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

② 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

③ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

④ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

⑤ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑥ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

지문 이해 지문의 내용과 문단 간의 관계, 주제 등을 스스로 공부할 수 있도록 정리하였습니다.

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

① 유로페어(Uropea)란 이 세상에 있는 좋은 곳이라는 의미로, 이상향이 떠오르기도 한다. 현실의 고통에서 벗어나고 싶었던 인류는 저마다의 유로페어를 꿈꿔 왔는데, 그중 하나가 '코카니'(Cocagna)이다. 중세 유럽인들은 신상이 부족해 배고픔으로 고통받던 채찍을 휘둘러 주는 신이 있는 곳으로, 중세 유럽인들은 이곳에서의 중요성을 삼삼상상하여 잠시 배고픔을 잊고 싶었을 것이다.

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

② 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

③ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

④ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

⑤ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑥ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

11 정답 ② * 내용 파악하기

③을 이해할 내용으로 가장 적절한 것은?

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

④ 유로페어(Uropea)란 이 세상에 있는 좋은 곳이라는 의미로, 이상향이 떠오르기도 한다. 현실의 고통에서 벗어나고 싶었던 인류는 저마다의 유로페어를 꿈꿔 왔는데, 그중 하나가 '코카니'(Cocagna)이다. 중세 유럽인들은 신상이 부족해 배고픔으로 고통받던 채찍을 휘둘러 주는 신이 있는 곳으로, 중세 유럽인들은 이곳에서의 중요성을 삼삼상상하여 잠시 배고픔을 잊고 싶었을 것이다.

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑤ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑥ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

12 정답 ② * 내용 파악하기

③을 이해할 내용으로 가장 적절한 것은?

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

④ 유로페어(Uropea)란 이 세상에 있는 좋은 곳이라는 의미로, 이상향이 떠오르기도 한다. 현실의 고통에서 벗어나고 싶었던 인류는 저마다의 유로페어를 꿈꿔 왔는데, 그중 하나가 '코카니'(Cocagna)이다. 중세 유럽인들은 신상이 부족해 배고픔으로 고통받던 채찍을 휘둘러 주는 신이 있는 곳으로, 중세 유럽인들은 이곳에서의 중요성을 삼삼상상하여 잠시 배고픔을 잊고 싶었을 것이다.

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑤ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑥ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

13 정답 ② * 내용 파악하기

③을 이해할 내용으로 가장 적절한 것은?

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

④ 유로페어(Uropea)란 이 세상에 있는 좋은 곳이라는 의미로, 이상향이 떠오르기도 한다. 현실의 고통에서 벗어나고 싶었던 인류는 저마다의 유로페어를 꿈꿔 왔는데, 그중 하나가 '코카니'(Cocagna)이다. 중세 유럽인들은 신상이 부족해 배고픔으로 고통받던 채찍을 휘둘러 주는 신이 있는 곳으로, 중세 유럽인들은 이곳에서의 중요성을 삼삼상상하여 잠시 배고픔을 잊고 싶었을 것이다.

▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑤ 이와 같은 그림들은 인류가 배고픔으로 고통받았음을 보여준다. ▶ **문단 요약** : 글 전체 핵심어, 각 문단 중심 문장

⑥ 18세기 유럽을 강타한 흉년과 인구는 천재 이후, 식량난에 시달리던 농민들의 모습은 당시 그려진 그림에도 잘 나타나 있다. 밑줄의 (인상 좋은 여인)은 먹을 것이 없어 남의 땅에 이삭을 심어 주는 기이한 행위를 묘사하고 있다. 그로의 (인상 좋은 여인)은 아무도 밭에서 작은 벨트 하나를 던져도 큰 손으로 잡으려 하는 기이한 기이한 묘사이다. 사실적으로 묘사되어 있다.

왜 정답?
정답이 되는 핵심 이유와 문제 풀이를 알기 쉽도록 자세하게 수록했습니다.

왜 오답?
선택지가 틀린 이유를 제시하고, 선택지 출제 원리까지 터득할 수 있게 구성했습니다.

침삭 해설
정답과 오답의 이유를 한눈에 확인할 수 있도록 키워드 중심으로 알려 줍니다.

채점표
서술형 문제의 채점 요소와 기준을 제시하여 스스로의 글쓰기 실력을 점검할 수 있게 했습니다.

배경지식

지문과 관련 있는 다양한 자료를 수록하여 생각의 깊이를 더할 수 있게 했습니다.

근거

정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.

글 전체 중심 문장

글 전체에서 가장 핵심이 되는 중심 문장을 알려 줍니다.



[01~07] 나이가 들수록 시간이 빨라진다고? [과학]

○ 각 문단 핵심어 ● 글 전체 핵심어 ■ 각 문단 중심 문장 ■ 글 전체 중심 문장

① "나이가 들수록 시간이 참 빨리 간다!"라는 말이 있다. ② 시간이 실제로 빨라지는 것은 아닐텐데, 왜 이러한 느낌이 드는 것일까? ③ 이는 **시간 수축 효과**로 설명할 수 있다. ④ 시간 수축 효과는 심리학 용어로, 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다. ⑤ 심리학자들은 ④ **이것의 원인**으로 여러 가지 효과를 제시한다. 시간 수축 효과의 개념 *① 문단 요약: 시간 수축 효과의 개념

② 첫 번째는 ① **생리 시계 효과**이다. ② 생리 시계 효과란 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 느려져 생리 시계 효과의 개념 ③ 상대적으로 실제 시간이 더욱 빠르게 흐른다고 느끼는 현상을 가리킨다. ③ 사람의 생리학적 시계는 도파민이라는 신경 전달 물질의 영향을 받는데, **노화와 함께 도파민의 분비가 줄어들면서** 생리학적 시계 자체가 느려진다. ④ 미국의 신경학자 피터 뎅건은 [다양한 생리학적 시계가 느려지는 원인 : 피터 뎅건의 실험 → 생리 시계 효과 증명] 연령대의 사람들을 나이에 따라 세 집단으로 나누고 마음속으로 3분을 헤아린 후 버튼을 누르게 하는 실험을 했다. ⑤ 그 결과 청년층은 평균 3분 3초 후, 중년층은 평균 3분 6초 후, 노년층은 평균 3분 40초 후에 버튼을 눌렀다. **노년층은 3분이 지나갔다고 생각했지만, 실제로는 3분 40초가 지나간 것이다.** 시간이 더 빨리 흘러가는 것으로 느낌 이를 통해 노년층은 생각보다 시간이 빠르게 흘러간다고 느꼈음을 알 수 있다.]

*② 문단 요약: 시간 수축 효과의 원인 ① 생리 시계 효과
③ 두 번째는 ① **회상 효과**이다. 회상 효과란 나이가 든 사람이 과거를 회상할 때, 최근의 경험보다 젊은 시절의 경험들을 훨씬 더 많이 기억해 내는 현상을 말한다. ④ 나이가 든 사람들이 최근의 경험보다 과거, 즉 젊은 시절의 경험을 더 많이 기억해 내는 이유는 **젊은 시절에 겪은 일들이 주로 새로운 경험들이기 때문이다.** ⑤ 그래서 노년기의 사람들은 기억할 게 별로 없는 노년기 대신 새로운 경험이 많았던 청년기를 더 많이 기억해 낸다. ⑥ 일반적으로 기억할 일이 많은 시기는 길게 느껴지고, 기억할 게 없는 시기는 짧게 느껴진다. ⑦ 이 때문에 새로운 경험이 적은 노년기를 짧게 느끼면서 상대적으로 노년기에 시간이 빨리 흘렀다고 인식하게 된다.

*③ 문단 요약: 원인 ② 회상 효과
④ 세 번째는 ③ **망원경 효과**이다. [사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다.]

⑧ 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다. 이러한 현상에 망원경으로 대상을 바라볼 때 실제 대상과의 거리보다 훨씬 가깝다고 느끼는 것을 빗대어 '망원경 효과'라는 이름이 붙었다. ⑨ 이 효과에 따르면 나이가 많은 사람일수록 과거 사건과 최근 사건 사이의 시간이 실제보다 더 빨리 흐른 것으로 인식한다.

*④ 문단 요약: 원인 ③ 망원경 효과

⑤ 누구에게나 시간은 하루 24시간으로 공평하게 주어지지만, 나이가 들수록 시간이 빠르게 흘러가 버린다. ⑥ **점점 빨리 흘러가 버리는 시간이 아속하다면, 시간이 가능한 한 더디게 흐를 수 있도록** 시간 수축 효과를 극복할 수 있는 방법 새로운 경험과 추억을 많이 만들어 보자. *⑤ 문단 요약: 시간 수축 효과를 극복할 수 있는 방법

■ 지문 이해

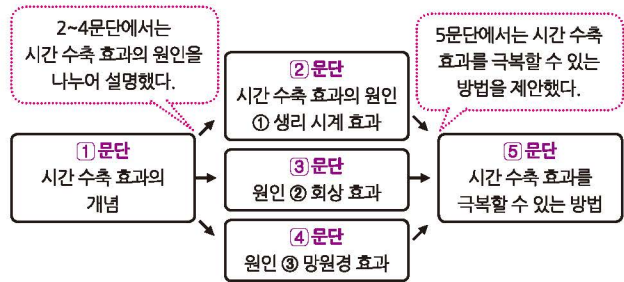
시간 수축 효과의 원인

생리 시계 효과	신체가 노화되면서 생리학적 시계가 느려져 상대적으로 실제 시간이 빠르게 흐른다고 느끼는 현상
회상 효과	새로운 경험을 많이 한 젊은 시절 → 더 많이 기억 → 더 길게 느낀.
망원경 효과	최근에 있었던 일을 좀 더 과거에 일어났다고 느끼고, 먼 과거의 일을 좀 더 최근에 일어났다고 기억하면서 과거를 더 가깝게 느끼는 현상

■ 문단 간의 관계

- ① 문단: 시간 수축 효과의 개념을 제시했다.
- ② 문단: 시간 수축 효과의 원인 중 생리 시계 효과를 설명했다.
- ③ 문단: 시간 수축 효과의 원인 중 회상 효과를 설명했다.
- ④ 문단: 시간 수축 효과의 원인 중 망원경 효과를 설명했다.
- ⑤ 문단: 시간 수축 효과를 극복할 수 있는 방법을 제안했다.

■ 글의 구조도



■ 주제: 시간 수축 효과의 개념과 원인에 대한 심리학적 견해

01 정답 (1) ② (2) ② (3) ①

- (1) → ①은 '절대적'의 사전적 의미이다.
- (3) ㉠ 이 효과에 따르면 나이가 많은 사람일수록 과거 사건과 최근 사건 사이의 시간이 실제보다 더 빨리 흐른 것으로 인식한다. → 망원경 효과에 따르면 먼 옛날에 있었던 일은 좀 더 최근에 일어났다고 느끼고, 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 느낀다.

02 정답 시간 수축 효과

03 정답 ②

윗글에서는 시간 수축 효과의 개념을 설명한 후, 이 효과의 원인이 되는 여러 가지 효과를 밝히고 있다. 그러므로 이러한 내용을 모두 담은 윗글의 전체 중심 문장은 ②이다.

04 정답 ④ * 내용 전개 방식 파악하기

윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

> 왜 정답 ?

- ④ 다양한 심리학적 관점에서 분석한 시간 수축 효과의 원인을 제시하고 있다. 시간 수축 효과의 원인이 되는 여러 가지 효과 * 근거: ② 문단, ③ 문단, ④ 문단
윗글에서는 심리학적 관점에 따라 생리 시계 효과(2문단), 회상 효과(3문단), 망원경 효과(4문단) 세 가지로 시간 수축 효과의 원인을 제시하고 있다.

>오해 오답 ?

- ① 시간 수축 효과의 **긍정적** 측면과 **부정적** 측면을 설명하고 있다.
제시하지 않음. 제시하지 않음.
- ② 시간 수축 효과와 **상반되는** 효과를 제시하고 이를 비교하고 있다.
제시하지 않음.
- ③ 시간 수축 효과에 대한 이론의 **변화**를 시간의 흐름에 따라 설명하고 있다.
설명하지 않음.
- ⑤ 시간 수축 효과가 우리 사회에 미친 **영향**을 원인과 결과로 나누어 설명하고 있다.
제시하지 않음.

05 정답 ⑤ * 정보 간 관계 파악하기

㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

㉠ '생리 시계 효과', ㉡ '회상 효과', ㉢ '망원경 효과'

>오해 정답 ?

- ⑤ ㉠, ㉡, ㉢은 모두 **질적으로** 시간을 빠르게 흐르게 하는 원인이다.
시간 수축 효과는 실제로 시간이 빨리 흐르게 하는 것이 아님.

① 문단 ㉡ 문장 '시간 수축 효과'는 심리학 용어로, 나이가 들수록 시간이 빨리 흐르는 듯한 느낌을 받는 현상을 말한다.

>오해 오답 ?

- ① 피터 멩겐은 실험을 통해 ㉠에 따라 **노년기의 생리학적 시간이 느려짐을 증명했다.**
생리 시계 효과를 증명함.

② 문단 ㉡~㉣ 문장 미국의 신경학자 피터 멩겐은 ~ 실험을 했다. ~ 이를 통해 노년층은 생각보다 시간이 빠르게 흘러간다고 느꼈음을 알 수 있다.

- ② ㉢은 청년기보다 노년기에 새로운 경험을 많이 한 사람들에게는 적용되지 않을 수 있다.
새로운 경험이 많은 시기를 많이 기억해내면서 길게 느끼기 때문이다.

③ 문단 ㉡ 문장 ~ 젊은 시절의 경험을 더 많이 기억해 내는 이유는 젊은 시절에 겪은 일들이 주로 새로운 경험들이기 때문이다.

- ③ ㉢은 어떤 일이 일어난 시점을 실제 시점과 다르게 느끼는 **현상과 관련이 있다.**
먼 옛날의 일은 더 최근에, 최근의 일은 더 옛날에 일어났다고 느낌.

④ 문단 ㉡ 문장 사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다.

- ④ ㉠과 ㉢은 모두 사람이 기억을 떠올리는 과정에서 생기는 **현상과 관련이 있다.**
과거의 일을 더 가깝게 느낌. 젊은 시절의 경험들을 더 많이 기억해 냄.

③ 문단 ㉡ 문장 회상 효과란 ~ 최근의 경험보다 젊은 시절의 경험들을 훨씬 더 많이 기억해 내는 현상을 말한다.

④ 문단 ㉡ 문장 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다.

06 정답 ③ * 내용 파악 + 추론하기

글쓴이가 ㉡과 같이 말한 이유로 가장 적절한 것은?

점점 빨리 흘러가 버리는 시간이 아속하다면, 시간이 가능한 한 더디게 흐를 수 있도록 새로운 경험과 추억을 많이 만들어 보자.

>오해 정답 ?

- ③ 회상 효과에 따르면 새로운 경험이 많을수록 기억할 수 있는 일이 많아지고, 기억할 수 있는 일이 많아질수록 시간이 느리게 흘러간다고 느끼게 되기 때문이다.

③ 문단 ㉡ 문장 일반적으로 기억할 일이 많은 시기는 길게 느껴지고, 기억할 게 없는 시기는 짧게 느껴진다.

회상 효과에 따르면 사람들은 새로운 경험을 많이 하는 청년기를 더 많이 기억하기 때문에 그 시기를 더 길게 느끼게 된다. 따라서 시간이 빨리 흘러가는 것이 아속하다면, 시간이 느리게 가는 것처럼 느끼기 위해 새로운 경험과 추억을 많이 만들어야 한다.

>오해 오답 ?

- ① 생리 시계 효과에 따르면 나이가 들수록 도파민의 분비가 **많아지면서** 신경 전달 물질이 활성화되기 때문이다.
줄어들.

② 문단 ㉡ 문장 ~ 노화와 함께 도파민의 분비가 줄어들면서 생리학적 시계 자체가 느려진다.

- ② 생리 시계 효과에 따르면 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 **빨라지기** 때문이다.
느려지기

② 문단 ㉡ 문장 생리 시계 효과란 신체가 노화되면서 몸이 느끼는 생리학적 시간이 실제 시간보다 느려져 상대적으로 실제 시간이 더욱 빠르게 흐른다고 느끼는 현상을 가리킨다.

- ④ 회상 효과에 따르면 노년기에는 새로운 경험이 많았던 청년기를 노년기보다 더 많이 기억해 내고, 그에 따라 노년기가 더 **느리게** 흘러간다고 느끼기 때문이다.
빠르게

③ 문단 ㉡ 문장 ~ 상대적으로 노년기에 시간이 빨리 흘렀다고 인식하게 된다.

- ⑤ 망원경 효과에 따르면 과거에 있었던 일이 실제보다 더 **과거에 일어났다고** 느끼기 때문에 새로운 경험과 추억이 **실제보다 더 과거에 일어났다고** 느끼게 되기 때문이다.
가까운 시기에

④ 문단 ㉡ 문장 과거의 일을 마치 망원경으로 보는 것처럼 더 가깝게 느끼는 것이다.

- 07 예시 답안: 망원경 효과에 따르면 사람들은 과거의 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하기 때문에 과거의 일은 가깝게 느끼고, 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하기 때문에 최근의 일은 더 멀게 느낀다.

㉢에 따른 시간에 대한 사람들의 인식을 <조건>에 맞게 쓰시오.

'망원경 효과'

<조건>

1. '망원경 효과', '과거', '최근'이라는 표현을 활용할 것
2. 한 문장으로 쓸 것

>오해 정답 ?

④ 문단 ㉡ 문장 사람들은 최근에 있었던 일은 실제보다 좀 더 과거에 일어났다고 기억하고, 먼 옛날에 있었던 일은 실제보다 좀 더 최근에 일어났다고 기억하는 경향이 있다.

채점 요소	채점 기준	배점	
내용의 적절성	윗글에서 망원경 효과에 따른 사람들의 인식을 찾아 적절히 제시한 경우	5	5
	답을 쓰지 않거나 오답을 쓴 경우	0	
표현의 적절성	윗글의 표현을 활용하지 않았거나 한 문장이 아닌 경우	-1	-2
	어법에 맞지 않거나 문맥에 어긋난 경우	-1	