자이스토리

고등 국어

비문학 독해 2

수능 국어 독해력 기초를 탄탄하게 – 계단식 독해 훈련

자이스토리 고등 국어 비문학 독해 2 학습 계획표 17일

DAY	학습 날짜	틀린 문제, 헷갈리는 문제 번호 적기	복습 날짜	확인
01	월 일		월 일	
02	월 일		월 일	
03	월 일		월 일	
04	월 일		월 일	
05	월 일		월 일	
06	월 일		월 일	
07	월 일		월 일	
08	월 일		월 일	
09	월 일		월 일	
10	월 일		월 일	
11	월 일		월 일	
12	월 일		월 일	
13	월 일		월 일	
14	월 일		월 일	
15	월 일		월 일	
16	월 일		월 일	
17	월 일		월 일	

• 나는 _____ 대학교 _____ 학과 _____ 학번이 된다.

• **磨斧作針** (마부작침) – 도끼를 갈아 바늘을 만든다. (아무리 어려운 일이라도 끈기 있게 노력하면 이룰 수 있음을 비유하는 말)

수능 독해력을 키우는 계단식 독해 훈련!

독해력 단계		학습 방법	학습일
STEP Ⅰ	• 핵심어 찾기 • 중심 문장 찾기	• 글의 핵심어와 중심 문장을 찾으면서 글을 읽는 연습을 해 보세요.	2일
STEP Ⅱ	• 문단 요약하기 • 문단 간의 관계 파악하기	• 문단 내용을 요약하고, 각 문단이 어떻게 연결되어 있는지를 파악해 보세요. • 글의 흐름을 빨리 이해할 수 있어요.	3일
STEP Ⅲ	• 글의 구조 파악하기 • 주제 찾기	• 글의 구조를 파악하고 주제를 찾아보세요. • 주제를 찾을 수 있어야 글 전체를 완전히 이해할 수 있어요.	4일
STEP Ⅳ	• 실력 확인 테스트	• 자신의 독해력이 얼마나 향상되었는지 실력을 점검해 보세요.	3일
STEP Ⅴ	• 최강 실력 모의고사	• 모의고사를 풀면서 실전에 대비할 수 있는 최강 실력을 길러 보세요.	5일

수능 독해력을 키우는 특별한 문제 구성!

- **계단식 문제를 통해 문해력을 쌓고 독해력을 키웁니다.**

① 문해력 쌓기 문제
지시어, 접속어, 문장, 지문의 의미를 정확히 파악했는지 확인하는 문제입니다.

➡

② STEP별 계단식 독해 문제
각 STEP별 독해 방법을 익힐 수 있도록 구성된 아주 특별한 문제입니다.

➡

③ 전국연합 기출문제
독해력을 쌓으면서 실전 연습을 할 수 있도록 선별된 기출문제입니다.

- **지문 분석법과 문제 풀이법을 특별 강의합니다.**

지문 분석 특강
- 글의 내용을 정확하게 파악하는 방법을 강의합니다.
- 빈칸 채우기 문제로 독해 실력을 체크할 수 있습니다.

+

문제 풀이 특강
- 문제를 정확히 이해하고 유형을 분석하는 방법을 강의합니다.
- 문제를 해결하는 방법, 정답과 오답이 되는 이유를 명확하게 설명합니다.

구성과 특징

1 계단식 독해력 향상 학습법 – STEP Ⅰ~Ⅴ

독해를 할 때 무엇에 집중하며 읽어야 하는지
각 STEP을 따라가며 익혀 보세요.
어느새 수능 국어 독해력이 쑥쑥 길러집니다.

STEP Ⅰ – 핵심어 찾기, 중심 문장 찾기
STEP Ⅱ – 문단 요약하기, 문단 간의 관계 파악하기
STEP Ⅲ – 글의 구조 파악하기, 주제 찾기
STEP Ⅳ – 실력 확인 테스트
STEP Ⅴ – 최강 실력 모의고사

QR코드로 동영상 강의

2 재미있게 독해력을 키우는 특별한 문제 구성

① 문해력 쌓기 문제

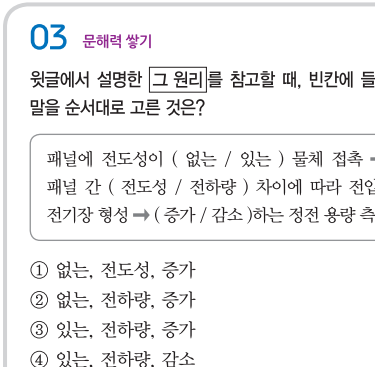
- 지시어, 접속어, 문장, 지문의 의미를 파악할 수 있습니다.
- 문해력 쌓기 문제를 풀어 보면, 글의 핵심을 정리할 수 있습니다.

② STEP별 계단식 독해 문제

- STEP별 독해력 향상 학습법으로 훈련하면 지문이 쉽게 이해됩니다.
- STEP별 학습 요소를 연습하면 독해력을 빠르게 향상시킬 수 있습니다.

③ 전국연합 기출문제

- 고2 전국연합 학력평가 기출문제를 난이도에 따라 배치했습니다.
- 실력을 한 단계 더 높일 수 있도록 STEP Ⅴ에는 고3 전국연합 및 평가원 기출문제도 수록했습니다.

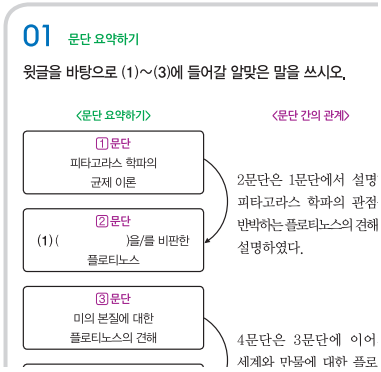


03 문해력 쌓기

윗글에서 설명한 그 원리를 참고할 때, 빈칸에 들
말을 순서대로 고른 것은?

패널에 전도성이 (없는 / 있는) 물체 접촉 ▪
패널 간 (전도성 / 전하량) 차이에 따라 전
전기장 형성 ➡ (증가 / 감소)하는 정전 용량 측

① 없는, 전도성, 증가
② 없는, 전하량, 증가
③ 있는, 전하량, 증가
④ 있는, 전하량, 감소



01 문단 요약하기

윗글을 바탕으로 (1)~(3)에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

〈문단 요약하기〉 〈문단 간의 관계〉

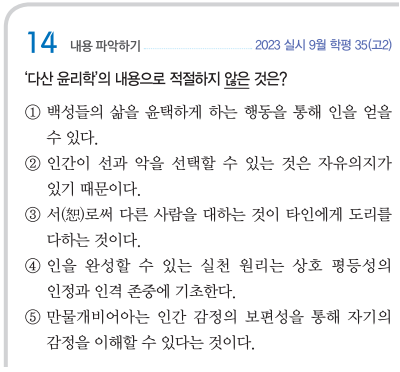
1문단
피타고라스 학파의 균제 이론

2문단
(1) ( )을/를 비판한 플로티노스

2문단은 1문단에서 설명
피타고라스 학파의 관점
반박하는 플로티노스의 견해
설명하였다.

3문단
미의 본질에 대한 플로티노스의 견해

4문단은 3문단에 이어
세계와 만물에 대한 플로



14 내용 파악하기 2023 실시 9월 학평 35(고2)

'다산 윤리학'의 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 백성들의 삶을 윤택하게 하는 행동을 통해 인을 얻을 수 있다.
② 인간이 선과 악을 선택할 수 있는 것은 자유의지가 있기 때문이다.
③ 서(恕)로써 다른 사람을 대하는 것이 타인에게 도리를 다하는 것이다.
④ 인을 완성할 수 있는 실천 원리는 상호 평등성의 인정과 인격 존중에 기초한다.
⑤ 만물개비어아는 인간 감정의 보편성을 통해 자기의 감정을 이해할 수 있다는 것이다.

- **문제 난이도** : ✪ 1등급 대비 최상 ✤✤✤ 상 ✤✤❀ 중 ✤❀❀ 하
- **출처 표시** : 교육청 - 실시 연도, 평가원 – 대비 연도
  예) 2023 실시 9월 학평 31(고2) : 2023년 9월에 실시한 고2 학력평가 31번
  2024 대비 9월 모평 8 : 2023년 9월에 실시한 모의평가 8번
- **제한 시간** : 모의고사 1회를 푸는 데 필요한 소요 시간

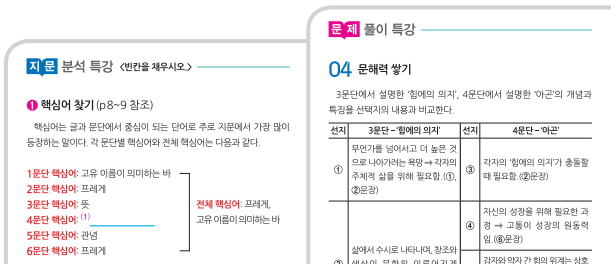
3 나만의 과외 선생님 – 지문 분석 특강, 문제 풀이 특강

▶ 지문 분석 특강

글의 내용을 빠르고 정확하게 이해하는 방법을 연습하게 해 줍니다.

▶ 문제 풀이 특강

문제를 해결하는 방법, 선택지가 정답과 오답이 되는 이유를 알게 해 줍니다.



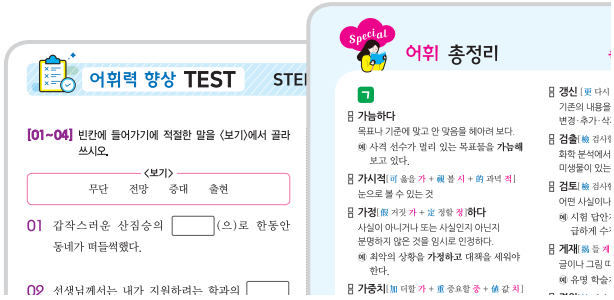
4 어휘력 향상 TEST + 어휘 총정리 (특별 부록)

▶ 어휘력 향상 TEST

지문과 문제 속 어휘를 다양한 유형의 문제로 풀어 보며 어휘력을 탄탄하게 다질 수 있습니다.

▶ 어휘 총정리

- 각 DAY별 필수 어휘를 총정리했습니다.
- 한자어의 경우, 한자의 음과 뜻도 함께 제시했습니다.



5 친절하고 자세한 입체 첨삭 해설

출제 글 전체 핵심어 글 전체 중심 문장

글 전체 핵심어
지문 전체의 핵심어를 표시했습니다.

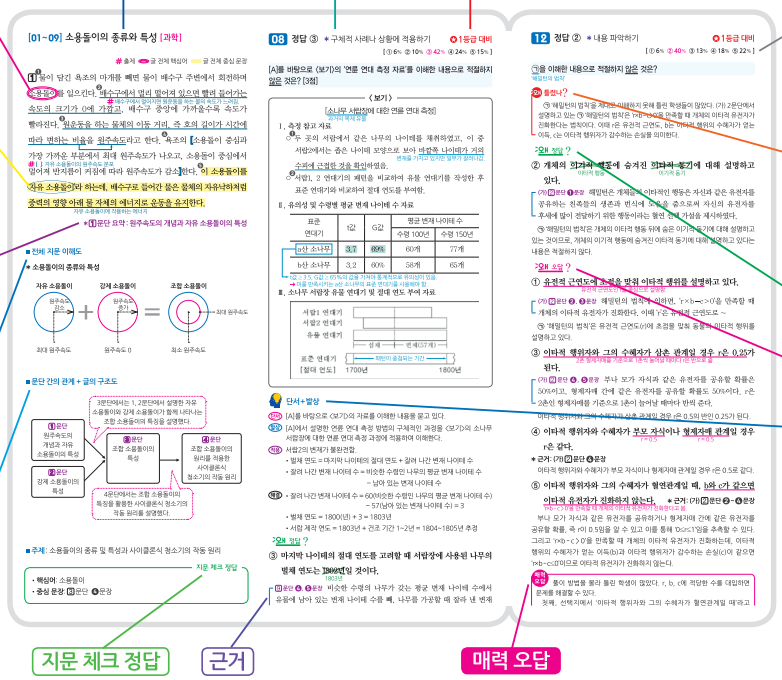
글 전체 중심 문장
글 전체에서 가장 핵심이 되는 중심 문장을 알려 줍니다.

문단 요약
각 문단을 요약하여 전체 글의 내용을 파악할 수 있습니다.

전체 지문 이해도
글의 내용을 한눈에 이해할 수 있습니다.

문단 간의 관계+글의 구조도
각 문단의 내용과 글의 구조를 시각적으로 정리했습니다.

글의 제목 | **문제 유형 분석** | **1등급 대비** 정답률이 낮은 문제는 '1등급 대비' 문제로 분류했습니다.



지문 체크 정답
정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.

근거
정답과 오답을 가르는 근거가 되는 부분을 제시했습니다.

매력 오답
학생들이 매력적 오답을 선택한 이유와 해결책을 제시했습니다.

선지 선택률
학생들이 헷갈렸던 선지를 밝혀주기 위해 수록했습니다.

왜 틀렸나?
학생들이 많이 틀린 문제의 이유를 분석했습니다.

왜 정답?

왜 오답?

단서+발상
단서 문제 풀이의 핵심이 되는 단서를 꼭 짚어 설명합니다.
발상 핵심 단서와 문제를 구체적으로 연결합니다.
적용 문제의 답을 얻기 위해 적용해야 할 내용입니다.
해결 단서를 적용하여 문제를 해결합니다.

차 례

STEP Ⅰ

핵심어 찾기, 중심 문장 찾기 (2일)

★ STEP Ⅰ 독해력 향상 학습법 8

DAY 01 고유 이름에 대한 프레게의 이론 [인문] 10
+ 지문 분석 특강 13
+ 문제 풀이 특강 13
식물 신품종 보호법과 품종 보호권의 설정 [사회] 15

DAY 02 터치 스크린 패널 중 정전 용량 방식의 원리 [기술] 18
레비나스의 타자 중심의 철학 [인문] 21

어휘력 향상 TEST 24

STEP Ⅱ

문단 요약하기, 문단 간의 관계 파악하기 (3일)

★ STEP Ⅱ 독해력 향상 학습법 26

DAY 03 삶에 대한 니체의 철학 [인문] 28
+ 지문 분석 특강 31
+ 문제 풀이 특강 31
안구의 구조와 방수의 역할 [과학] 33

DAY 04 플로티노스의 미 이론 [인문] 36
STR 분석법 [과학] 41

DAY 05 서양철학에서의 기억과 망각 [인문] 44
내용증명 제도의 특징과 기능 [사회] 47

어휘력 향상 TEST 50

STEP Ⅲ

글의 구조 파악하기, 주제 찾기 (4일)

★ STEP Ⅲ 독해력 향상 학습법 52

DAY 06 mRNA 백신과 지질 나노 입자 [과학] 54
+ 지문 분석 특강 57
+ 문제 풀이 특강 57
정수 처리 기술 중 약품 침전 방식 [과학] 59

DAY 07 차선의 이론과 사회무차별곡선 [사회] 62
다산 윤리학의 특징 [인문] 65

DAY 08 (가) 기술 일반에 주목한 고전적 기술철학 [인문]
(나) 고전적 기술철학을 비판한 철학자들 [인문] 68
+ 지문 분석 특강 73
+ 문제 풀이 특강 74
(가) 독점기업의 이윤 추구 과정 [사회]
(나) 공정거래법의 이해 [사회] 76

DAY 09 프랭클의 심리학과 심리치료 [인문] 80
(가) 언론 매체 접근 · 이용권 [사회]
(나) 언론 매체에 의해 피해를 입은 개인을 구제하는 수단 [사회] 83

어휘력 향상 TEST 87

STEP Ⅳ

실력 확인 테스트 (3일)

DAY 10 액체 추진제 로켓의 연소 불안정 [기술] 90
유엔 해양법 협약에 따른 분쟁 해결 기구 [사회] 92
(가) 대상의 의미에 대한 후설의 철학 [인문]
(나) 몸의 지각에 대한 메를로퐁티의 견해 [인문] 95

DAY 11 생물의 독 [과학] 98
범죄인인도제도 [사회] 100
자동 반복 요청 방식의 유형 및 원리 [기술] 103

DAY 12 인체의 면역계와 외부 물질의 공존 [과학] 106
행정 기관과 신뢰보호원칙 [사회] 109
(가) 플라톤과 들뢰즈의 예술관 [인문+예술]
(나) 보드리야르의 예술의 해석 [인문+예술] 111

어휘력 향상 TEST 114

★ (비문학 독해) 지문은
소재에 따라 다음과 같이 나눕니다.

- **인문:** 인간의 사상이나 문화를 대상으로 하는 언어, 역사, 철학, 윤리학, 논리학 등
- **사회:** 우리 사회와 관련된 정치, 경제, 법, 심리학, 제도, 복지, 언론, 문화 등
- **예술:** 아름다움을 창조하는 구체적인 행위인 미술, 음악, 건축, 공연 등
- **과학:** 생명 과학, 물리학, 지구 과학, 화학
- **기술:** 정보·통신, 에너지 및 자원, 기계 등
- **복합:** '인문+사회', '과학+예술' 등 두 가지 영역 이상을 융합하여 다루는 경우

STEP Ⅴ

최강 실력 모의고사 (5일)

DAY 13 바이러스의 감염 방법과 감염 유형 [과학] 118
국민참여재판과 배심원 [사회] 120
(가) 소쉬르의 언어학 [인문]
(나) 비트겐슈타인의 의미 사용 이론 [인문] 122

DAY 14 사르트르의 실존주의 [인문] 126
차원해석의 이해와 의의 [과학] 128
(가) 헌법의 개념과 특질 [사회]
(나) 헌법을 바라보는 여러 관점 [사회] 131

DAY 15 결정화 공정 [기술] 134
생산에 관한 기업의 합리적 선택 [사회] 136
(가) 사유와 대상에 대한 철학자들의 관점 [인문]
(나) 버전과 세계에 대한 굿맨의 주장 [인문] 139

DAY 16 후각 자극의 신호 전달 과정 [과학] 142
디지털카메라의 데이터 생성법 [기술] 144
(가) 의식에 대한 심리 철학자들의 관점 [인문]
(나) 지각에 대한 서로 다른 관점 [인문] 145

DAY 17 초정밀 저울의 작동 원리와 그 응용 [기술] 148
합리적 행위에 대한 관점과 정책 결정 모델 [사회] 149
(가) 거울 뉴런과 인간의 모방 행위 [인문]
(나) 밈과 모방 [인문] 152

어휘력 향상 TEST 155

Special 특별 부록 | 어휘 총정리 159
각 DAY별로 익힌 어휘를 한눈에 확인해 보세요.

• 어휘력 향상 TEST 정답 168

STEP I 핵심어 찾기, 중심 문장 찾기

★ 핵심어 찾기

- 핵심어는 글에서 중심이 되는 단어입니다.
- 글 전체에서 이야기하고 있는 중심 대상인 핵심어를 찾으면 글이 무엇을 이야기하고 있는지 쉽게 파악할 수 있습니다.

| 핵심어를 찾는 방법 |

방법 ❶ 글에서 가장 많이 등장하는 말 찾기
방법 ❷ 글에서 가장 중심이 되는 말 찾기

★ 중심 문장 찾기

- 문단 또는 글 전체의 중심이 되는 내용을 포함하는 문장입니다.
- 보통 중심 문장은 각 문단의 맨 앞이나 뒤에 위치합니다.
- 중심 문장을 찾으면 그 문단에서 이야기하고자 하는 내용을 쉽게 파악할 수 있습니다.

| 중심 문장을 찾는 순서 |

순서 ❶ 각 문단에서 말하고자 하는 것 찾기
순서 ❷ 글 전체의 내용을 포함한 주제 문장 찾기

DAY 01 • 고유 이름에 대한 프레게의 이론 [인문]
+지문 분석 특강
+문제 풀이 특강
• 식물 신품종 보호법과 품종 보호권의 설정 [사회]

DAY 02 • 터치 스크린 패널 중 정전 용량 방식의 원리 [기술]
• 레비나스의 타자 중심의 철학 [인문]

[1] 언어철학에서 특정 인물이나 사물 등을 나타내는 '고유 이름'은 언어와 대상의 관계를 밝히는 데 중요한 역할을 하는 언어 표현이다. 그래서 고유 이름이 의미하는 바가 무엇인지에 대한 논의는 언어철학자들의 중요한 관심사였다. 그중 의미지칭이론에 따르면 고유 이름이 의미하는 바는 그 표현이 지칭하는 것, 즉 지시체 자체이다. 이들에 따르면 '금성'이라는 고유 이름이 의미하는 바는 금성 자체인 것이다. 하지만 프레게는 이러한 의미지칭이론의 입장을 그대로 받아들일 경우 발생하는 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 지시체와 '뜻'을 구분하여 고유 이름이 의미하는 바를 새롭게 설명하는 이론을 제시한다.

[1] **문단의 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 [**방법 ❷**] ➡ **고유 이름이 의미하는 바**

[2] 먼저 프레게는 고유 이름이 의미하는 바가 지시체라는 의미지칭이론의 입장을 따를 경우에 발생하는 문제를 밝힌다. 다음의 두 문장을 보자.

1) 샛별은 샛별이다.
2) 샛별은 개밥바라기이다.

[2] **문단의 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 [**방법 ❷**] ➡ **프레게**

[3] 프레게에 의하면 의미지칭이론의 입장에서 1)과 2)는 완전히 동일한 의미를 지녀야 한다. 왜냐하면 의미지칭이론에 따르면 밑줄 친 '샛별'과 '개밥바라기'라는 두 고유 이름이 의미하는 바는 금성이라는 지시체로 동일하기 때문이다. 하지만 프레게는 1)은 동어의 반복이기에 정보를 제공하지 않고, 2)는 정보를 제공하기 때문에 사람들은 두 문장을 다르게 인식하게 된다고 말한다. 그리고 이러한 인식적 차이가 발생하는 이유가 고유 이름이 지시체 그 자체가 아닌 '뜻'을 의미하기 때문이라고 주장한다. 즉 프레게는 '샛별'은 아침에 뜨는 별이라는 뜻을, '개밥바라기'는 저녁에 뜨는 별이라는 뜻을 의미하며, '샛별'과 '개밥바라기'는 동일한 지시체인 금성을 서로 다른 제시 방식으로 제시한 것이라고 말한다. 프레게는 이처럼 동일한 지시체의 서로 다른 제시 방식인 '샛별'과 '개밥바라기'는 다른 뜻을 가진다고 말한다. 따라서 프레게는 고유 이름이 의미하는 바는 지시체가 아니기에 지시체와 뜻을 구분해야 하고, 뜻의 차이로 인해 1)과 2)가 인식적 차이가 있음을 설명하려고 한 것이다.

[3] **문단의 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 [**방법 ❷**] ➡ **뜻**

④ 프레게는 고유 이름에 한정 기술구도 포함되어야 한다고 주장한다. 한정 기술구란 오직 하나의 대상만이 만족하는 조건을 몇 개의 단어나 이런저런 기호로 구성한 언어 표현이다. 예를 들어 프레게는 '플라톤의 가장 유명한 제자'나 '《니코마코스 윤리학》의 저자'와 같은 한정 기술구도 '아리스토텔레스'와 같은 고유 이름으로 간주한다. 그래서 프레게에 따르면 '플라톤의 가장 유명한 제자'와 '《니코마코스 윤리학》의 저자'는 고유 이름들이며, 아리스토텔레스라는 사람에 대한 서로 다른 제시 방식으로 각각은 다른 뜻을 가진다.

④문단의 핵심어: 가장 중심이 되는 말 [방법 ❷] ➡ **한정 기술구**

④ 문단의 중심 문장
프레게는 고유 이름에 한정 기술구가 포함되어야 한다고 주장함. [순서 ❶]

① 문단의 중심 문장
고유 이름의 의미를 새롭게 설명한 프레게의 이론을 소개함. [순서 ❶]

★ 전체 중심 문장

⑤ 한편 프레게는 특정 지시체에 대해 개인이 갖고 있는 관념을 뜻과 혼동해서는 안 된다고 말한다. 관념은 지시체에서 개인이 감각적 경험을 통해 얻게 된 주관적인 내적 이미지이다. 반면 뜻은 우리가 의사소통을 통해 전달하고 이해할 수 있어야 하기에, 언어 공동체가 공유할 수 있는 객관적으로 합의된 재산인 것이다. 다시 말해 우리가 성공적으로 의사소통할 수 있는 이유는 뜻이 공적인 것이기 때문이다. 만약 뜻이 개인의 관념과 같다고 한다면 뜻은 사람마다 다르게 되고, 의사소통은 성공적으로 이루어지기 어렵게 된다. 따라서 프레게는 언어 표현의 뜻은 개인이 지시체에 대해 갖는 관념과는 다르다는 것을 분명히 한다.

⑤문단의 핵심어: 가장 중심이 되는 말 [방법 ❷] ➡ **관념**

⑤ 문단의 중심 문장
프레게는 관념과 뜻을 혼동해서는 안 된다고 주장함. [순서 ❶]

② 문단의 중심 문장
의미지칭이론에 대한 프레게의 견해를 언급함. [순서 ❶]

⑥ 결국 프레게는 지시체와 뜻을 구분함으로써 고유 이름이 의미하는 바를 명확히 하였다. 또한 이를 통해 의미지칭이론에서 설명하지 못하는 '유니콘'과 같이 지시체가 존재하지 않는 허구적인 대상의 고유 이름이 의미하는 바를 설명할 수 있게 되었다.

⑥문단의 핵심어: 가장 중심이 되는 말 [방법 ❷] ➡ **프레게**

⑥ 문단의 중심 문장
고유 이름의 의미에 대한 프레게 이론을 설명함. [순서 ❶]

③ 문단의 중심 문장
프레게는 고유 이름의 의미를 뜻으로 봄. [순서 ❶]

★ 전체 핵심어:
가장 많이 등장 하는 말 [방법 ❶]
➡ **고유 이름이 의미하는 바, 프레게**

✱ 전체 중심 문장 ➡ ① 문단 ❺ 문장
하지만 프레게는 이러한 의미지칭이론의 입장을 그대로 받아들일 경우 발생하는 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 지시체와 '뜻'을 구분하여 고유 이름이 의미하는 바를 새롭게 설명하는 이론을 제시한다.
글쓴이가 윗글을 쓴 목적은 고유 이름이 의미하는 바에 대한 프레게의 이론과 그 의의를 설명하기 위해서임. [순서 ❷]

[01~08] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

언어철학에서 특정 인물이나 사물 등을 나타내는 '고유 이름'은 언어와 대상의 관계를 밝히는 데 중요한 역할을 하는 언어 표현이다. 그래서 고유 이름이 의미하는 바가 무엇인지에 대한 논의는 언어철학자들의 중요한 관심사였다. 그중 의미지칭이론에 따르면 고유 이름이 의미하는 바는 그 표현이 지칭하는 것, 즉 지시체 자체이다. 이들에 따르면 '금성'이라는 고유 이름이 의미하는 바는 금성 자체인 것이다. 하지만 프레게는 이러한 의미지칭이론의 입장을 그대로 받아들일 경우 발생하는 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 지시체와 '뜻'을 구분하여 고유 이름이 의미하는 바를 새롭게 설명하는 이론을 제시한다.

먼저 프레게는 고유 이름이 의미하는 바가 지시체라는 의미지칭이론의 입장을 따를 경우에 발생하는 문제를 밝힌다. 다음의 두 문장을 보자.

1) 샛별은 샛별이다.
2) 샛별은 개밥바라기이다.

프레게에 의하면 의미지칭이론의 입장에서 1)과 2)는 완전히 동일한 의미를 지녀야 한다. 왜냐하면 의미지칭이론에 따르면 밑줄 친 '샛별'과 '개밥바라기'라는 두 고유 이름이 의미하는 바는 금성이라는 지시체로 동일하기 때문이다. 하지만 프레게는 1)은 동어의 반복이기에 정보를 제공하지 않고, 2)는 정보를 제공하기 때문에 사람들은 두 문장을 다르게 인식하게 된다고 말한다. 그리고 이러한 인식적 차이가 발생하는 이유가 고유 이름이 지시체 그 자체가 아닌 '뜻'을 의미하기 때문이라고 주장한다. 즉 프레게는 '샛별'은 아침에 뜨는 별이라는 뜻을, '개밥바라기'는 저녁에 뜨는 별이라는 뜻을 의미하며, '샛별'과 '개밥바라기'는 동일한 지시체인 금성을 서로 다른 제시 방식으로 제시한 것이라고 말한다. 프레게는 이처럼 동일한 지시체의 서로 다른 제시 방식인 '샛별'과 '개밥바라기'는 다른 뜻을 가진다고 말한다. 따라서 프레게는 고유 이름이 의미하는 바는 지시체가 아니기에 지시체와 뜻을 구분해야 하고, 뜻의 차이로 인해 1)과 2)가 인식적 차이가 있음을 설명하려고 한 것이다.

프레게는 고유 이름에 한정 기술구도 포함되어야 한다고 주장한다. 한정 기술구란 오직 하나의 대상만이 만족하는 조건을 몇 개의 단어나 이런저런 기호로 구성한 언어 표현이다. 예를 들어 프레게는 '플라톤의 가장 유명한 제자'나 '《니코마코스 윤리학》의 저자'와 같은 한정 기술구도 '아리스토텔레스'와 같은 고유 이름으로 간주한다. 그래서 프레게에 따르면 '플라톤의 가장 유명한 제자'와 '《니코마코스 윤리학》의 저자'는 고유 이름들이며, 아리스토텔레스라는 사람에 대한 서로 다른 제시 방식으로 각각은 다른 뜻을 가진다.

[A] 한편 프레게는 특정 지시체에 대해 개인이 갖고 있는 관념을 뜻과 혼동해서는 안 된다고 말한다. 관념은 지시체에서 개인이 감각적 경험을 통해 얻게 된 주관적인 내적 이미지이다. 반면 뜻은 우리가 의사소통을 통해 전달하고 이해할 수 있어야 하기에, 언어 공동체가 공유할 수 있는 객관적으로 합의된 재산인 것이다. 다시 말해 우리가 성공적으로 의사소통할 수 있는 이유는 뜻이 공적인 것이기 때문이다. 만약 뜻이 개인의 관념과 같다고 한다면 뜻은 사람마다 다르게 되고, 의사소통은 성공적으로 이루어지기 어렵게 된다. 따라서 프레게는 언어 표현의 뜻은 개인이 지시체에 대해 갖는 관념과는 다르다는 것을 분명히 한다.

결국 프레게는 지시체와 뜻을 구분함으로써 고유 이름이 의미하는 바를 명확히 하였다. 또한 이를 통해 의미지칭이론에서 설명하지 못하는 ㉠ '유니콘'과 같이 지시체가 존재하지 않는 허구적인 대상의 고유 이름이 의미하는 바를 설명할 수 있게 되었다.

01 핵심어 찾기

다음은 윗글의 문단별 핵심어를 정리한 것이다. (1)~(5)에 알맞은 말을 쓰시오.

①문단	(1) _____ 이/가 의미하는 바
②문단	프레게
③문단	(2) _____
④문단	한정 기술구
⑤문단	(3) _____
⑥문단	(4) _____

→ 윗글은 고유 이름이 의미하는 바에 대한 프레게의 세 가지 주장을 설명하고, 프레게 이론이 지닌 의의를 드러내고 있다. 따라서 윗글 전체의 핵심어는 (5) _____ 와/과 프레게이다.

02 중심 문장 찾기

〈보기〉에서 윗글 전체의 중심 문장으로 가장 적절한 것을 골라 그 이유를 바르게 설명한 것은?

〈보기〉

(ㄱ) ①문단 ❸문장 그중 의미지칭이론에 따르면 고유 이름이 의미하는 바는 그 표현이 지칭하는 것, 즉 지시체 자체이다.
(ㄴ) ①문단 ❺문장 하지만 프레게는 이러한 의미지칭이론의 입장을 그대로 받아들일 경우 발생하는 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 지시체와 '뜻'을 구분하여 고유 이름이 의미하는 바를 새롭게 설명하는 이론을 제시한다.
(ㄷ) ⑤문단 ❻문장 따라서 프레게는 언어 표현의 뜻은 개인이 지시체에 대해 갖는 관념과는 다르다는 것을 분명히 한다.

① (ㄱ): 고유 이름이 의미하는 바를 지시체로 본 언어 철학의 관점을 설명했기 때문에
② (ㄴ): 고유 이름의 의미를 기존과는 다른 관점에서 정의한 프레게의 이론을 설명했기 때문에
③ (ㄴ): 의미지칭이론이 지닌 의의에 따라 프레게의 주장에서 달라지게 된 점을 설명했기 때문에
④ (ㄷ): 지시체와는 구분되는 뜻을 고유 이름이 의미하는 바로 본 프레게의 주장을 설명했기 때문에
⑤ (ㄷ): 고유 이름이 지닌 뜻의 차이에 따라 지시체에 대한 사람들의 인식이 변하는 이유를 설명했기 때문에

03 문해력 쌓기

프레게의 관점에서 볼 때, 사람들이 다음 두 문장을 서로 다르게 인식하는 이유로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

1) 샛별은 <u>샛별</u>이다.
2) 샛별은 <u>개밥바라기</u>이다.

① 1)과 2)의 밑줄 친 단어는 정보 제공 여부에서 서로 차이가 있기 때문에
② 1)과 2)의 밑줄 친 단어는 모두 다른 지시체를 지칭하는 표현이기 때문에
③ 1)과 2)의 밑줄 친 단어는 서로 같은 의미를 지니지 않는 고유 이름이기 때문에
④ 1)과 2)의 밑줄 친 단어는 하나의 지시체를 각기 다른 방식으로 제시한 표현이기 때문에
⑤ 1)과 2)의 밑줄 친 단어는 모두 어떤 지시체가 아니라 특정한 뜻을 의미하는 표현이기 때문에

04 문해력 쌓기

다음은 [A]의 내용을 정리한 것이다. 빈칸에 들어갈 말을 순서대로 바르게 짝지은 것은?

관념은 어떤 지시체에 관해 각 개인이 지니고 있는 (　　)인 내적 이미지로, 이는 사람마다 다를 수 있다. 이와 달리 (　　)은 언어 공동체 구성원 모두가 공유하는 (　　)인 요소이므로, 이를 통해 우리는 타인과 원활하게 의사소통할 수 있다.

① 객관적 – 뜻 – 객관적
② 주관적 – 뜻 – 주관적
③ 주관적 – 뜻 – 객관적
④ 객관적 – 언어 표현 – 주관적
⑤ 주관적 – 언어 표현 – 주관적

05 내용 전개 방식 파악하기 2020 실시 11월 학평 16(고2)

윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 기존의 이론을 비판한 새로운 이론을 예를 중심으로 설명하고 있다.
② 특정 학자가 주장한 이론의 변천 과정을 통시적 관점에서 분석하고 있다.
③ 상반된 이론을 제시한 후 두 이론을 절충한 새로운 이론을 소개하고 있다.
④ 특정 이론에 대한 다양한 관점을 제시하고 각 관점의 장단점을 비교하고 있다.
⑤ 특정 학자가 자신의 이론에 제기된 문제점을 수용하는 과정을 단계별로 밝히고 있다.

❖ 정답 및 해설 2~4p

06 구체적 사례나 상황에 적용하기 2020 실시 11월 학평 17(고2)

〈보기〉는 프레게의 이론을 비유적으로 설명하기 위한 예시이다. 윗글의 [A]를 참고하여 프레게의 입장에서 〈보기〉의 ⓐ~ⓒ를 설명할 수 있는 말로 적절한 것을 고른 것은?

〈보기〉

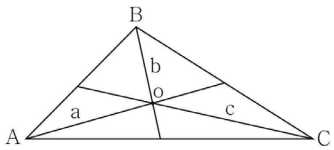
우리 가족들은 천문대에 가서 ⓐ 밤하늘의 달을 보았다. 그날 우리는 하나의 망원경을 통해 달을 보고 이야기를 나눌 수 있었다. ⓑ 우리 가족이 나눈 대화 속 망원경 렌즈에 맺힌 달의 형상은 모두 같았지만, 그날 망원경의 렌즈를 거쳐 ⓒ 망막에 맺힌 달은 우리 가족에게 서로 다른 추억으로 기억되고 있다.

	ⓐ	ⓑ	ⓒ
①	지시체	관념	뜻
②	내적 이미지	뜻	관념
③	지시체	뜻	관념
④	내적 이미지	관념	뜻
⑤	지시체	내적 이미지	뜻

07 반응, 비판, 평가의 적절성 파악하기 2020 실시 11월 학평 18(고2)

윗글을 읽은 학생이 프레게의 입장에서 〈보기〉에 대해 보일 수 있는 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉



왼쪽에 있는 삼각형의 각 꼭짓점에서 그 대변의 중점으로 이어지는 선을 a, b, c라고 할 때, ㉮ 'a와 b의 교점'과 ㉯ 'b와 c의 교점'의 지시체는 ㉰ o이다. 따라서 ㉱ 'o는 a와 b의 교점이다.'와 같은 문장으로 표현할 수 있다.

① ㉮와 ㉯는 동일한 지시체를 지칭하지만 뜻은 서로 다르다고 볼 수 있겠군.
② ㉮와 ㉯는 몇 개의 단어와 기호로 구성되어 있지만 고유 이름으로 볼 수 있겠군.
③ ㉮와 ㉯로 의사소통이 가능한 이유는 ㉰에 대한 개인의 내적 이미지가 일치하기 때문이겠군.
④ ㉰에 대한 제시 방식에는 ㉮와 ㉯뿐만 아니라 'a와 c의 교점'도 포함할 수 있겠군.
⑤ ㉱는 'o는 o이다.'라는 문장과 인식적 차이가 발생한다고 할 수 있겠군.

08 내용 파악+추론하기 2020 실시 11월 학평 19(고2)

윗글을 참고할 때, 의미지칭이론에서 ㉠을 설명하지 못하는 이유를 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?

① 고유 이름은 다수의 지시체를 의미한다고 보기 때문이겠군.
② 고유 이름과 지시체는 서로 관련이 없다고 보기 때문이겠군.
③ 고유 이름이 의미하는 바를 지시체 그 자체로 보기 때문이겠군.
④ 고유 이름과 지시체가 서로 다른 정보를 제공한다고 보기 때문이겠군.
⑤ 고유 이름으로는 언어와 대상의 관계를 밝힐 수 없다고 보기 때문이겠군.

어휘 체크

- **간주하다**: 상태, 모양, 성질 따위가 그와 같다고 보거나 그렇다고 여기다.
- **동어**: 같은 언어나 말
- **인식하다**: 사물을 분별하고 판단하여 알다.
- **혼동하다**: 구별하지 못하고 뒤섞어서 생각하다.

❖ 정답 및 해설 4~5p

지문 분석 특강 <빈칸을 채우시오.>

❶ 핵심어 찾기 (p8~9 참조)

핵심어는 글과 문단에서 중심이 되는 단어로 주로 지문에서 가장 많이 등장하는 말이다. 각 문단별 핵심어와 전체 핵심어는 다음과 같다.

1문단 핵심어: 고유 이름이 의미하는 바
2문단 핵심어: 프레게
3문단 핵심어: 뜻
4문단 핵심어: (1) _____
5문단 핵심어: 관념
6문단 핵심어: 프레게

→ 전체 핵심어: 프레게, 고유 이름이 의미하는 바

❷ 중심 문장 찾기 (p8~9 참조)

중심 문장은 문단 또는 글을 대표하는 핵심 내용이 들어 있는 문장이다. 각 문단별 중심 문장은 다음과 같다.

- 1문단: 고유 이름의 의미를 새롭게 설명한 프레게의 이론을 소개함.
  〈중심 문장〉 1문단 5문장 하지만 프레게는 이러한 의미지칭이론의 입장을 그대로 받아들일 경우 발생하는 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 지시체와 '뜻'을 구분하여 고유 이름이 의미하는 바를 새롭게 설명하는 이론을 제시한다.
- 2문단: (2) _____에 대한 프레게의 견해를 언급함.
  〈중심 문장〉 2문단 1문장 먼저 프레게는 고유 이름이 의미하는 바가 지시체라는 의미지칭이론의 입장을 따를 경우에 발생하는 문제를 밝힌다.
- 3문단: 프레게는 고유 이름의 의미를 뜻으로 봄.
  〈중심 문장〉 3문단 7문장 따라서 프레게는 고유 이름이 의미하는 바는 지시체가 아니기에 지시체와 뜻을 구분해야 하고, 뜻의 차이로 인해 1)과 2)가 인식적 차이가 있음을 설명하려고 한 것이다.
- 4문단: 프레게는 고유 이름에 한정 기술구가 포함되어야 한다고 주장함.
  〈중심 문장〉 4문단 1문장 프레게는 고유 이름에 한정 기술구도 포함되어야 한다고 주장한다.
- 5문단: 프레게는 관념과 (3) _____을/를 혼동해서는 안 된다고 주장함.
  〈중심 문장〉 5문단 1문장 한편 프레게는 특정 지시체에 대해 개인이 갖고 있는 관념을 뜻과 혼동해서는 안 된다고 말한다.
- 6문단: 고유 이름의 의미에 대한 프레게 이론을 설명함.
  〈중심 문장〉 6문단 1문장 결국 프레게는 지시체와 뜻을 구분함으로써 고유 이름이 의미하는 바를 명확히 하였다.

❶과 ❷의 내용에 따라서
- 글 전체의 핵심어는 '고유 이름이 의미하는 바'와 '프레게'이다.
- 글 전체의 중심 문장은
  1문단 5문장 '하지만 프레게는 이러한 의미지칭이론의 입장을 그대로 받아들일 경우 발생하는 문제를 지적하며, 이를 해결하기 위해 지시체와 '뜻'을 구분하여 고유 이름이 의미하는 바를 새롭게 설명하는 이론을 제시한다.'

✻ 핵심어와 중심 문장을 바탕으로 주제를 정리하면
➡ **주제: 고유 이름에 대한 (4) _____의 이론과 그 의의**

문제 풀이 특강

01 핵심어 찾기

(1) 1문단은 고유 이름의 의미에 대한 의미지칭이론의 관점을 언급하고, 프레게가 제시한 새로운 이론을 설명했다. 즉 1문단의 핵심어는 '고유 이름이 의미하는 바'이므로, (1)에 들어갈 말은 **'고유 이름'**이다.
(2) 3문단은 고유 이름의 의미를 뜻으로 보고, 지시체와 뜻을 구분해야 한다고 한 프레게의 주장을 설명했다. 따라서 3문단의 핵심어는 **'뜻'**이다.
(3) 5문단은 특정 지시체에 대해 개인이 지닌 주관적인 이미지인 관념과 뜻을 구분해야 한다고 본 프레게의 주장을 설명했다. 따라서 5문단의 핵심어는 **'관념'**이다.
(4) 6문단은 고유 이름의 의미에 대한 프레게의 주장을 종합하며 프레게 이론이 지닌 의미를 드러냈다. 따라서 6문단의 핵심어는 **'프레게'**이다.
(5) (1)~(4)를 종합하면, 윗글 전체의 핵심어는 '고유 이름이 의미하는 바'와 '프레게'이다. 따라서 (5)에 들어갈 말은 **'고유 이름이 의미하는 바'**이다.

02 중심 문장 찾기 (지문 분석 특강 ❷ 참조)

윗글은 고유 이름의 의미에 대한 프레게의 이론을 구체적으로 설명했다.
① (ㄱ)은 프레게가 문제점을 지적한 의미지칭이론의 관점을 설명했기 때문에 윗글 전체의 중심 문장이 아니다.
② (ㄴ)은 **프레게가 고유 이름의 의미에 대해 기존의 이론과는 다른 관점에서 새로운 이론을 제시했음을 설명**했다. 따라서 ②가 윗글 전체의 중심 문장으로 가장 적절하다.
③ (ㄴ)은 의미지칭이론이 지닌 의의가 아니라 문제점을 설명했다. 즉 (ㄴ)에 대한 설명으로 적절하지 않다.
④ (ㄷ)은 프레게가 '뜻'과 '관념'을 구분해야 한다고 주장한 내용이다. 이는 프레게의 세 가지 주장 중 하나의 내용만을 다루고 있으므로, 윗글 전체의 중심 문장이 아니다.
⑤ (ㄷ)은 지시체에 대한 사람들의 인식이 변하는 이유를 설명하지 않았다. 즉 (ㄷ)에 대한 설명으로 적절하지 않다.

03 문해력 쌓기

문장 1), 2)로 프레게의 주장을 설명한 3문단 내용을 바탕으로 선택지의 적절성을 판단한다.

> 1) 샛별은 샛별이다.
> 2) 샛별은 개밥바라기이다.

① 근거: 3문단 3문장
② 1)의 '샛별'과 2)의 '개밥바라기'는 모두 다른 지시체가 아니라 **금성이라는 하나의 지시체를 지칭하는 표현**이다. 따라서 답은 ②이다.
③ 근거: 3문단 5문장
④ 근거: 3문단 5문장
⑤ 근거: 3문단 4문장

❖ 정답 문제편 14p(다음 쪽)

04 문해력 쌓기

[A]에서는 프레게의 주장과 관련해 '관념'과 '뜻'을 서로 비교하고 있다.

> ⑤문단 ❷, ❸문장 관념은 지시체에서 개인이 감각적 경험을 통해 얻게 된 주관적인 내적 이미지이다. 반면 뜻은 우리가 의사소통을 통해 전달하고 이해할 수 있어야 하기에, 언어 공동체가 공유할 수 있는 객관적으로 합의된 재산인 것이다.

[A]를 참고하여 빈칸에 들어갈 말을 순서대로 정리하면 **'주관적', '뜻', '객관적'**이므로, 답은 ③이다.

05 내용 전개 방식 파악하기

선택지에 제시된 서술 방식이 사용된 부분 찾기

[① 87% ② 5% ③ 2% ④ 1% ⑤ 3%]

선택지별로 서술 방식과 관련한 키워드는 다음과 같다.

	선택지의 키워드	
①	'기존 이론 비판', '예를 중심'	
②	'이론의 변천 과정', '통시적 관점'	지문과 관련 없음.
③	'상반된 이론 제시', '절충'	
④	'다양한 관점', '장단점 비교'	
⑤	'문제점 수용 과정', '단계별'	

윗글은 '의미지칭이론'이라는 기존 이론을 비판한 프레게의 주장을 '금성, 샛별, 개밥바라기', '아리스토텔레스, 플라톤의 가장 유명한 제자, 《니코마코스 윤리학》의 저자'와 같은 고유 이름과 관련된 여러 가지 예시를 통해 설명하고 있다.

따라서 답은 ①이다.

06 구체적 사례나 상황에 적용하기

지문과 <보기>를 연관 지어 적용하기

[① 7% ② 2% ③ 85% ④ 1% ⑤ 2%]

[A]는 특정 지시체에 대한 '관념'과 '뜻'을 구분해야 한다는 프레게의 주장이다. 따라서 <보기>의 ⓐ~ⓒ가 각각 어떤 개념의 예시인지 파악한다.

- ⓐ '밤하늘의 달' ➜ <보기>의 우리 가족들이 천문대에서 관찰한 실제 대상을 지칭하므로 **'지시체'**에 대응된다.
- ⓑ '우리 가족이 나눈 대화 속 망원경 렌즈에 맺힌 달의 형상은 모두 같았지만,' ➜ 지시체에 해당하는 달에 대해 망원경 렌즈에 맺힌 형상이 우리 가족 모두에게 같았음을 언급하고 있다. 따라서 언어 공동체가 공유할 수 있는 **'뜻'**의 예시이다.
- ⓒ '망막에 맺힌 달은 우리 가족에게 서로 다른 추억' ➜ 지시체에 해당하는 달에 대해 우리 가족의 망막에 맺힌 달의 형상은 모두에게 서로 다른 추억을 남겼음을 언급했다. 따라서 개인이 감각적 경험을 통해 얻게 된 주관적 이미지인 **'관념'**의 예시이다.

정리하면, **'ⓐ: 지시체 / ⓑ: 뜻 / ⓒ: 관념'**이므로 답은 ③이다.

07 반응, 비판, 평가의 적절성 파악하기

지문과 <보기>를 연관 지어 적용하기

[① 8% ② 10% ③ 67% ④ 4% ⑤ 8%]

<보기>는 그림의 a~c를 활용해 지시체 'o'를 표현하는 방식을 설명하고 있다. 프레게의 입장에 따르면 <보기>의 내용은 다음과 같다.

지시체	→	제시 방식
㉰ o		㉮ a와 b의 교점 ㉯ b와 c의 교점

↓

o는 a와 b의 교점이다.(㉱) = o는 b와 c의 교점이다.
= o는 a와 c의 교점이다.

① ㉮와 ㉯는 ㉰라는 같은 지시체를 지칭하지만 그 뜻은 각각 'a와 b의 교점'과 'b와 c의 교점'으로 서로 다르다.

② ㉮와 ㉯는 모두 'a, b, c, 교점' 등 몇 개의 단어와 기호로 구성되어 있다. 4문단에 따르면 이는 한정 기술구이다. 프레게는 한정 기술구도 고유 이름에 포함해야 한다고 주장했다.

③ ㉮와 ㉯는 각각 'a와 b의 교점'과 'b와 c의 교점'으로 뜻이 서로 다르다. 하지만 ㉰를 지칭할 때, ㉮와 ㉯ 중 어떤 제시 방식을 사용하더라도 같은 의미로 의사소통이 가능하다.
5문단에 따르면, 그 이유는 지시체 ㉰에 대해 ㉮와 ㉯ 등의 고유 이름이 의미하는 바인 뜻이 공적인 것이기 때문이다.
따라서 그 이유를 **'㉰에 대한 개인의 내적 이미지, 즉 관념이 일치하기 때문'**이라고 잘못 진술한 ③이 답이다.

④ <보기>의 그림을 보면, ㉰는 'a와 b의 교점', 'b와 c의 교점'일 뿐만 아니라 'a와 c의 교점'이기도 하다. 즉 ㉮와 ㉯뿐만 아니라 'a와 c의 교점'도 ㉰에 대한 제시 방식에 포함된다.

⑤ 3문단에 따르면, 프레게는 '샛별은 샛별이다.'와 '샛별은 개밥바라기이다.'라는 두 문장의 뜻이 서로 다르며, 이로 인해 인식적 차이가 발생한다고 보았다.
이와 마찬가지로 'o는 o이다.'와 ㉱ 역시 뜻이 서로 다르기 때문에 인식적 차이가 발생한다.

08 내용 파악 + 추론하기

앞, 뒤 내용을 통해 ㉠의 의미 파악하기

[① 3% ② 4% ③ 74% ④ 9% ⑤ 8%]

㉠: "유니콘'과 같이 지시체가 존재하지 않는 허구적인 대상의 고유 이름이 의미하는 바'

➜ 1문단을 참고해 의미지칭이론에서 ㉠을 설명하지 못하는 이유를 찾는다.

① 고유 이름이 다수의 지시체를 의미하는 것은 아니다.

② 고유 이름은 지시체와 관련성을 지닌다.

③ **의미지칭이론은 고유 이름이 의미하는 바를 지시체 그 자체로 본다.**
따라서 '유니콘'과 같이 실제로 존재하지 않는 허구적 대상의 고유 이름이 의미하는 바는 설명하지 못한다. 따라서 답은 ③이다.

④ 의미지칭이론에서 고유 이름의 의미는 지시체 자체이므로, 고유 이름과 지시체가 서로 다른 정보를 제공할 수 없다.

⑤ 고유 이름은 언어와 대상의 관계를 밝히는 데 중요한 역할을 한다.

지문 분석 특강 정답 (1) 한정 기술구 (2) 의미지칭이론 (3) 뜻 (4) 프레게

STEP Ⅱ 문단 요약하기, 문단 간의 관계 파악하기

★ 문단 요약하기

문단별로 요약한 내용을 모아 놓으면 글 전체 내용을 파악하는 데 도움이 됩니다.

| 문단을 요약하는 순서 |

순서 ❶ 핵심어, 중심 문장을 찾는다.

순서 ❷ 핵심어와 중심 문장을 바탕으로 문단의 전체적인 내용을 정리한다.

순서 ❸ 전체적인 내용을 모두 포함할 수 있는 표현으로 일반화하여 한 문장으로 나타낸다.

★ 문단 간의 관계 파악하기

문단 간의 관계를 파악하면 글 전체 내용을 체계적으로 이해할 수 있습니다.

| 문단 간의 관계를 파악하는 순서 |

순서 ❶ 담화 표지*를 살펴 내용이 연결되는 관계를 파악한다.

순서 ❷ 각 문단의 중심 내용을 파악하여 내용의 흐름을 파악한다.

DAY 03 • 삶에 대한 니체의 철학 [인문]
+지문 분석 특강
+문제 풀이 특강
• 안구의 구조와 방수의 역할 [과학]

DAY 04 • 플로티노스의 미 이론 [인문]
• STR 분석법 [과학]

DAY 05 • 서양철학에서의 기억과 망각 [인문]
• 내용증명 제도의 특징과 기능 [사회]

★ 담화 표지?

- **담화**: 둘 이상의 문장이 연속되어 이루어지는 말의 단위
- **표지**: 표시나 특징으로 어떤 사물을 다른 것과 구별하게 함. 또는 그 표시나 특징

➜ '담화 표지'란 '글이나 말을 조직하고 연결하는 역할을 하는 표시나 특징'을 말한다.

예 그리고, 하지만, 그러나, 그런데 …
왜냐하면 ~ 때문이다, 이 때문에, 따라서, …
예를 들어, 이처럼, 즉, …
우선, 다음으로, …

1 소크라테스 이후의 전통 형이상학(핵심어)에서는 현실 세계를 불완전하고 거짓된 세계로 간주하고, 보편적 진리로 이루어진 현실 너머의 세계를 참된 세계라고 여겼다. 그들은 삶의 목적이 현실 너머에 있는 초월적 가치의 추구에 있다고 보았으며, 이성적 사유를 통해 이를 발견하고자 하였다. 이것은 삶의 외부에 있는 절대적 가치를 토대로 삶의 의미를 찾고자 하는 사유 방식이었다.(중심 문장) 바로 이 점에 반기를 든 철학자가 니체이다.

2 니체(핵심어)에 따르면, 삶은 삶을 둘러싼 가치들의 근원이며, 가치 평가의 출발점이다.[순서 ❶] 그리고 가치는 삶에 유용한가, 즉 그것이 삶을 더 강하게 만들어 주는가에 따라 평가된다. 그런데 전통 형이상학은 '도덕적 선'이라는 절대적 가치를 삶의 궁극적인 목적으로 여기고, 이에 따라 개별적 삶을 재단하려 하였다. 이에 따르면 삶의 본능적 욕망은 억압되어야 하는 것이며, 현실적인 삶은 개선되어야 하는 부정적인 것이다. 따라서 현실적인 삶을 긍정하고 그 속에서 끊임없이 발전하고자 하는 태도는 '도덕적 선'에 부합하지 않는, 무가치한 현실적 욕구들을 충족하려는 태도에 지나지 않게 된다. 결국 현실적인 삶 자체도 무의미한 것이 되고 만다. 니체는 그 자체로 목적이어야 할 삶을 초월적 가치 실현의 수단으로 간주하는 전도된 사유 방식에 전적으로 반대하였다.(중심 문장)

3 니체는 전통 형이상학의 도덕 가치를 좇으며 '노예'로 살아가는 대신 각자가 '주인'으로서 스스로의 삶을 살아갈 것을 강조했다. 그러기 위해서는 끊임없이 무언가를 넘어서고 더 높은 것으로 나아가고자 하는 욕망, 즉 '힘에의 의지'(핵심어)가 필요하다고 보았다.(중심 문장) 이것은 자신 내면의 힘과 능력을 더 높은 차원으로 발휘하고자 하는 의지이기도 하다. 하나의 '힘에의 의지'가 다른 '힘에의 의지'를 이겨도 또 다른 '힘에의 의지'가 수시로 나타나므로, 이것은 창조와 생산이 무한히 이루어지게 하는 의지이다. 니체는 '힘에의 의지'를 자연스러운 것으로 수용할 때 현재의 자신을 극복하고 새로운 가치를 창조할 수 있다고 보았다.

④ 니체에 따르면, 삶을 긍정하고 상승시키고자 하는 '강자'들은 삶에 유용한 가치들을 끊임없이 추구한다. 각각의 삶이 자신의 상승을 위해 '힘에의 의지'를 중심으로 경합하기도 하는데, 이때 필요한 것이 '아곤(Agon)'(핵심어), 즉 경쟁이다. 이것은 자신과 동등하거나 자신보다 뛰어난 사람을 넘어서려고 하는 것으로, 자신이 가진 힘의 크기를 확인하고 더 상승시키기 위해 필요한 과정이다. 그렇기에 아곤의 궁극적 목적은 경쟁자의 제압이 아니라 자신의 성장에 있다. 자신이 뛰어넘고자 하는 강자는 자신을 자극하고 발전시키는 선의의 파트너가 된다. 상대를 이기고자 하는 데서 오는 고통이 클수록 상대가 강하다는 뜻이며, 이때 고통은 오히려 성장의 원동력이 된다. 물론 강자들 사이에서도 힘의 차이에 따르는 위계는 존재한다. 그러나 이때의 위계는 일방적 계급 질서가 아니다. 승패는 존재하지만, 비교를 통해서 자신의 힘을 평가하고 좀 더 성장하고자 노력하였음을 서로 인정하므로, 강자와 상대적 약자 간의 힘의 위계는 지배 형태가 아니라 상호 존중의 형태로 드러난다. 즉, 니체의 아곤은 자신의 삶을 긍정하고 자신의 성장을 위해 타자를 존중하는 태도라고 할 수 있다. (중심 문장)

⑤ 니체는 삶을 긍정한다는 것은 삶이 마주하는 어려움을 잘 극복하고 성장하고자 하는 태도를 의미한다고 보았다. '강자를 넘어서려고 하는 의지'를 옹호한 니체의 철학은(글 전체 핵심어), 현실을 살아가는 우리 자신의 삶을 그 자체로 긍정할 수 있는 철학적 토대를 마련하였다는 점에서 의미가 있다. (글 전체 중심 문장)

전통 형이상학은 삶의 의미를 삶 외부의 절대적 가치에서 찾았다. [순서 ❷]
1 문단 요약: 현실 세계와 삶에 대한 전통 형이상학의 견해 [순서 ❸]

② 문단은 ① 문단의 전통 형이상학과는 다른 니체의 견해를 대조적으로 제시함. [순서 ❷]

니체는 삶에 대한 전통 형이상학의 관점에 반대하였다. [순서 ❷]
2 문단 요약: 현실 세계와 삶에 대한 니체의 견해 [순서 ❸]

니체는 인간의 삶에 '힘에의 의지'가 필요하다고 보았다. [순서 ❷]
3 문단 요약: 니체 철학의 개념 ① 힘에의 의지 [순서 ❸]

③, ④ 문단은 ② 문단에서 언급한 니체 철학의 핵심 개념을 나누어 설명함. [순서 ❷]

니체는 '아곤(경쟁)'을 통해 자신의 성장을 도모함으로써 삶을 긍정할 수 있다고 보았다. [순서 ❷]
4 문단 요약: 니체 철학의 개념 ② 아곤 [순서 ❸]

니체 철학은 삶 그 자체를 긍정한 점에서 의의가 있다. [순서 ❷]
5 문단 요약: 니체 철학의 의의 [순서 ❸]

⑤ 문단은 ②~④ 문단의 설명을 종합하며 니체 철학의 의의를 드러냄. [순서 ❷]

★ **전체 핵심어**:
가장 중심이 되는 말
➡ **니체의 철학**

✻ **전체 중심 문장** ➡ ⑤ 문단 ❷ 문장
'강자를 넘어서려고 하는 의지'를 옹호한 니체의 철학은, 현실을 살아가는 우리 자신의 삶을 그 자체로 긍정할 수 있는 철학적 토대를 마련하였다는 점에서 의의가 있다.
글쓴이가 윗글을 쓴 목적은 현실의 삶을 긍정한 니체의 철학을 설명하기 위해서임.

[01~09] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

미의 본질에 대한 최초의 연구는 고대 그리스 피타고라스 학파에 의해서 이루어졌는데, 이들은 미가 물질적인 대상의 형식적인 구조 속에 표현되는 객관적인 법칙이라고 생각하였다. 피타고라스는 수를 이 세상의 근원으로 보았기 때문에 아름다움은 그 대상을 구성하는 여러 요소들 간의 수적인 비례에 의한 것이라는 균제 이론을 내세웠다. 피타고라스의 철학은 그 후 플라톤, 아리스토텔레스 등 서양 철학사를 주도한 이들에게 수용되어 균제 이론은 서양 미학의 하나의 전통이 되었다.

플로티노스는 몇 가지 이유를 들어 미의 본질은 균제로 대표되는 수적 비례에 있는 것이 아니라고 주장한다. 균제 이론은 부분과 부분, 또는 부분과 전체의 관계 속에서 아름다움을 찾는 것이다. 플로티노스는 균제를 이루고 있는 대상이라 하더라도 아름답지 않은 경우가 있을 수 있으며, 균제를 이루지 않는 단순한 색이나 소리도 아름다울 수 있음을 내세운다. 또한 그는 품위 있는 행동이나 훌륭한 법률과 같은 것들도 아름다울 수 있는데, 그러한 비물질적인 특질에 어떻게 균제를 적용할 수 있는지 반문한다.

미의 본질에 대한 전통적인 견해를 부정한 플로티노스는 균제를 대체할 수 있는 미의 본질을 정신에서 찾았다. 플라톤은 이 세계를 이데아계와 현상계로 나누고, 현상계는 이데아계를 본떠서 생겨난 것이라고 생각했는데, 플로티노스도 플라톤과 마찬가지로 세상을 이데아계인 예지계와 감각세계인 현상계로 구분했다. 그러나 두 세계가 근본적으로 단절되어 있다고 본 플라톤과는 달리 플로티노스는 '유출(流出)'과 '테오리아(theōria)'의 개념을 통해 이 둘이 연결되어 있다고 주장했다. 플로티노스에 의하면 세상의 근원인 '일자(一者)'는 가장 완전하고 충만한 원천으로 마치 광원(光源)과도 같아서 만물은 일자의 빛이 흘러넘침, 즉 유출에 의해 순차적으로 생성된다. 일자로부터 가장 먼저 나온 것은 절대적이며 초개별적인 '정신'이고, 정신으로부터 우주 영혼과 개별 영혼들이 산출된다. 일자, 정신, 영혼 이 세 가지 존재자들이 비물질적인 예지계를 구성한다. 이를 뒤이어 감각적 존재자들의 현상계가 출현하는데, 먼저 영혼으로부터 실재하는 감각 대상들의 세계인 자연이 유출되며, 다시 자연으로부터 가장 낮은 단계의 존재자들인 아무런 형상이 없는 질료*들이 유출된다.

ⓐ 일자에서 ⓑ 정신, ⓒ 영혼, ⓓ 자연, ⓔ 질료로의 유출은 존재의 완전성 정도에 따라 순차적으로 이루어지는 것으로 자기 동일성의 타자적 발현이라 할 수 있다. 따라서 유출로 연결된 존재 간에는 어떤 동일성이 유지되어 있으며, 위계질서를 가진다. 이처럼 예지계와 현상계는 분리되어 있는 것처럼 보이나 질적으로는 서로 연결되어 있다는 것이 플로티노스의 주장이다. 이런 생각에 의거하여 미(美)는 마치 빛이 그 광원에서 멀어질수록 밝기가 약해지듯이, 일자에서 질료로 내려갈수록 점차 추(醜)에 가까워지게 된다.

미에 대한 플로티노스의 이런 생각으로 인해 그는 예술의 가치에 대해 플라톤과 다른 입장을 취했다. 플라톤은 예술이 이데아계를 모방한 현상계를 다시 모방하는 것에 불과하다고 폄하했다. 하지만 아름다움이 실질적으로 정신에서 비롯된 것으로 보고 질적이고 정신적인 미의 중요성을 높이 평가한 플로티노스에게 예술은 모방의 모방이 아니라 정신의 아름다움과 진리를 물질화하는 것이 된다. 플로티노스에게 있어 미의 형상은 본래 정신에 있는 것이지만 예술가의 영혼에도 정신의 속성인 미의 형상이 내재해 있다. 이때 영혼 안에 있는 미의 형상을 질료에 실현시키는 것이 바로 예술이다. 그러므로 예술이란 ㉠ 귀납적 표상으로 형성되는 관념상을 그리는 행위가 아니라 선험적 관념상, 즉 ㉡ 연역적 표상을 현상계의 감각적인 것으로 유출시키는 행위인 것이다. 예술가는 이렇게 질료에 미의 형상을 부여함으로써 자연이 부족하게 가지고 있는 것을 보완한다. 그런 의미에서 플로티노스는 플라톤처럼 예술을 예지계와 현상계 다음에 위치시키지 않는다. 그에게 있어 예술은 예지계와 현상계 중간에 있는 것이다.

플로티노스는 예술을 우리 영혼이 현상계에서 일자로 올라가기 위해 딛고 서야 할 디딤돌이라고 보았다. 영혼은 근원인 일자의 속성을 지니고 있지만 동일한 근원이 다른 모습으로 나타났기에 근원에서 벗어난 것이기도 하다. 그래서 우리 인간은 자신의 영혼이 일자와 동일한 것을 공유한다는 것을 잊고 물질세계의 감각적인 것에 매몰되어 있다. 우리의 영혼이 일자와 합일해야 한다고 본 플로티노스는 영혼이 내면을 관조함으로써 자신의 근원인 일자를 상기할 수 있으며, 일자로 돌아갈 수 있다고 했다. 이렇게 일자로부터의 유출로 생성된 각 단계의 존재들이 거꾸로 예지계의 일자에게로 회귀하는 상승 운동이 '테오리아'이다. 테오리아를 위해서는 자신의 영혼에 정신의 미가 존재하고 있다는 사실부터 깨달아야 하는데, 이것을 깨닫게 해 주는 것이 바로 감각적인 미이다.

플로티노스가 예술을 중시하는 것은 예술이 미적 경험을 환기하여 테오리아를 일으키는 강력한 추동력을 갖고 있기 때문이다.

이처럼 예술가의 내면, 나아가 그 원형인 정신세계의 아름다움을 담은 예술의 가치를 높이 평가한 플로티노스의 미 이론은 인간의 영혼과 초월적인 존재의 신성함을 표현하려 했던 중세의 비잔틴 예술을 탄생하게 했다. 또한 가시적인 외부 세계의 재현을 부정하고 현실 세계에서 벗어난 예술을 이해할 수 있는 단초를 제공하였다는 점에서 그의 미 이론은 낭만주의와 현대 추상 회화의 근본을 마련하였다는 평가를 받는다.

* 질료: 물체의 생성과 변화의 바탕이 되는 재료

지문 체크

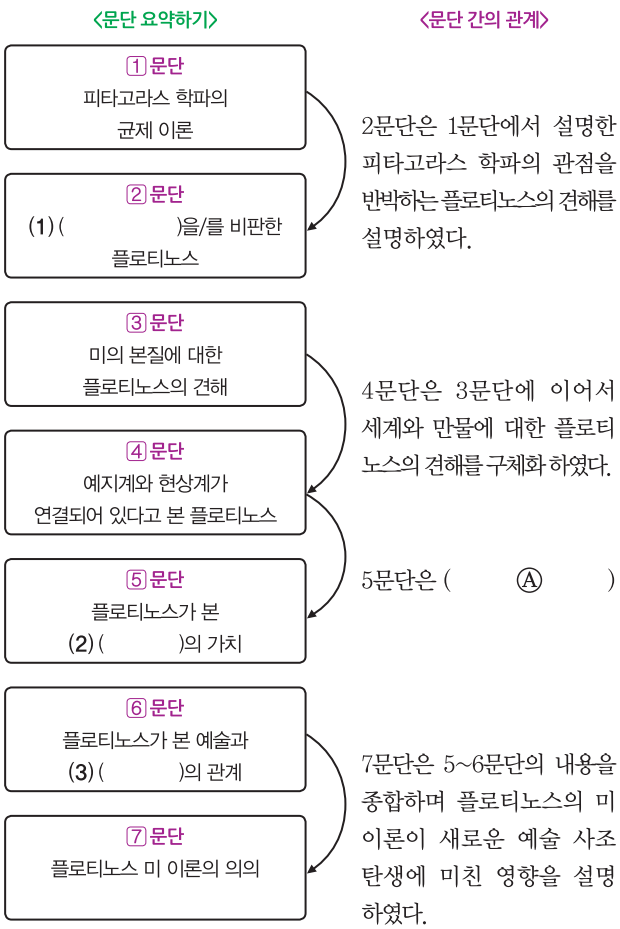
윗글에서 전체 핵심어, 전체 중심 문장을 찾아 보세요.

- **핵심어**:
- **중심 문장**: ☐ 문단 ☐ 문장

[01~02] 다음을 읽고 답하시오.

01 문단 요약하기

윗글을 바탕으로 (1)~(3)에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.



(1) _____

(2) _____

(3) _____

❖ 정답 및 해설 28~29p

02 문단 간의 관계 파악하기

〈문단 간의 관계〉를 고려할 때 Ⓐ에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① 3, 4문단에서 설명한 '일자'와 '질료' 개념을 바탕으로 예술의 가치에 관한 플로티노스와 플라톤의 공통된 견해를 언급하였다.
② 3, 4문단에서 설명한 '예지계'와 '현상계' 개념을 바탕으로 예술의 가치를 긍정적으로 평가한 플로티노스의 관점을 설명하였다.
③ 3, 4문단에서 설명한 '테오리아' 개념을 바탕으로 예술을 통해 '이데아계'와 '현상계'를 동일시하는 방법을 설명하였다.
④ 3, 4문단에서 설명한 '유출' 개념을 바탕으로 '이데아계'와 '감각세계'를 모두 모방하는 예술의 의의를 설명하였다.

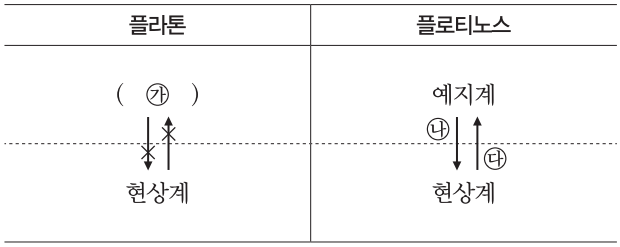
03 문해력 쌓기

몇 가지 이유에 해당하는 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 수적인 비례를 이루지 않는 단순한 대상도 아름다울 수 있다.
② 수적인 비례를 이루는 대상이 반드시 아름답다고 단정할 수 없다.
③ 인간의 사상이나 행동 같은 비물질적인 특질도 아름다울 수 있다.
④ 비물질적 특질에도 물질적 대상과 같은 균제 개념을 적용할 수 있다.
⑤ 대상의 아름다움이 구성 요소들 사이의 관계를 통해서만 나타나는 것은 아니다.

04 문해력 쌓기

다음은 3문단에서 설명한 플라톤과 플로티노스의 견해를 정리한 것이다. ㉮~㉰에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?



	㉮	㉯	㉰
①	예지계	테오리아	유출
②	감각세계	유출	테오리아
③	감각세계	유출	단절
④	이데아계	유출	테오리아
⑤	이데아계	단절	단절

05 내용 파악하기 2021 실시 3월 학평 32(고2)

윗글에서 언급된 내용이 아닌 것은?

① 미에 대한 피타고라스학파의 인식
② 플로티노스가 분류한 예술의 유형
③ 균제 이론에 대한 플로티노스의 시각
④ 플라톤과 플로티노스 예술관의 차이
⑤ 플로티노스의 미 이론이 지니는 의의

06 정보 간 관계 파악하기 2021 실시 3월 학평 33(고2)

ⓐ~ⓔ에 대한 플로티노스의 생각으로 적절하지 않은 것은?

① ⓐ의 속성은 위계적 차등에 따라 ⓑ, ⓒ, ⓓ, ⓔ로 전해진다.
② ⓐ에 가까운 정도를 기준으로 하여 미, 추를 판단할 수 있다.
③ ⓐ~ⓔ는 동일성을 함유하면서 질적으로 서로 연결되어 있다.
④ 유출은 ⓐ에서 ⓔ로, 테오리아는 ⓔ에서 ⓐ로 향하는 방향성을 갖는다.
⑤ ⓐ, ⓑ, ⓒ의 예지계와 ⓓ, ⓔ의 현상계는 정신에 의해 상호 보완적 관계를 유지한다.

07 반응, 비판, 평가의 적절성 파악하기 2021 실시 3월 학평 34(고2)

윗글의 '피타고라스', '플라톤', '플로티노스'가 〈보기〉에 대해 보일 수 있는 반응으로 적절하지 않은 것은?

〈보기〉

기원전 1~2세기 경에 만들어진 것으로 알려진 〈밀로의 비너스〉 석상은 양팔이 잘려 있는 모습으로 발견되었는데, 이데아계에 존재하는 비너스 여신의 모습을 키가 머리 길이의 8배를 이루는 황금비율로 형상화하였다.

① 피타고라스는 비너스 석상이 황금비율이라는 수적 비례를 지켰기에 미의 본질을 구현했다고 평가했겠군.
② 플라톤은 이데아계와 현상계는 단절되었기 때문에 이데아계의 여신을 비너스 석상과 동일시할 수 없다고 보았겠군.
③ 플라톤은 비너스 석상은 이데아계를 직접 모방한 것으로 인간에게 이데아계를 지향하게 하는 작품이라고 인정했겠군.
④ 플로티노스는 비너스 석상이 감상자로 하여금 일자로 회귀하는 테오리아를 일으킨다는 점에서 높게 평가했겠군.
⑤ 플로티노스는 돌을 질료로 하여 예술가가 자신의 영혼에 내재된 미를 비너스 석상으로 형상화한 것으로 인식했겠군.

08 정보 간 관계 파악하기 2021 실시 3월 학평 35(고2)

윗글의 '플로티노스'와 〈보기〉의 '칸딘스키'의 공통된 예술관으로 가장 적절한 것은?

〈보기〉

칸딘스키의 추상은 세잔, 입체파, 몬드리안 식의 그것과는 다르다. 그의 추상은 사물의 단계적 단순화로 시작하여 종국에 그 본원적 모습을 밝히는 것이 아니라 직관적인 방법으로 정신이나 초월적인 것을 구현해 내기 위한 것이었다. 그에게 있어 예술은 형이상학적 관념을 구현하는 것으로 예술가는 그것의 발견자 내지 전달자이다.

① 정신의 아름다움과 진리를 질료를 통해 물질화할 수 없다고 본 점
② 예술이 바람직한 삶의 자세에 대한 형이상학적 깨달음을 줄 수 있다고 본 점
③ 객관적인 법칙이 형식적인 구조 속에 표현될 때 미적 가치가 구현될 수 있다고 본 점
④ 초월적인 존재의 미적 가치를 드러내기 위해서는 감각적 미를 탈피해야 한다고 본 점
⑤ 예술의 본질이 현실 세계에서 감각적으로 지각되지 않는 관념을 표현하는 데 있다고 본 점

❖ 정답 및 해설 29~32p

09 구체적 사례나 상황에 적용하기 2021 실시 3월 학평 36(고2)

다음은 윗글의 ㉠, ㉡과 관련한 독서 활동 과정이다. 과제 해결 단계의 (A), (B)에 들어갈 말로 적절한 것은? [3점]

과제 설정

- 글의 맥락을 고려할 때 ㉠, ㉡의 의미는 무엇일까?

↓

자료 조사

- 백과사전에서 '귀납', '연역', '표상'의 의미 찾기

〈귀납〉

– 개개의 현상으로부터 보편적 원리를 도출하는 것

〈연역〉

– 보편적 원리로부터 개개의 현상을 이끌어내는 것

〈표상〉

– 마음이나 의식에 나타나는 것

↓

의미 구성

- 조사 내용을 바탕으로 의미 구성해 보기

ㄱ. 현상계의 경험에서 도출한 보편적 미를 형상화하는 행위

ㄴ. 일자에서 비롯된 미의 형상을 발견해 질료에 담는 행위

ㄷ. 질료의 형식적 구조에서 비물질적 특성을 도출하는 행위

ㄹ. 영혼이 내면을 관조하여 자연에 존재하는 미를 발견하는 행위

↓

과제 해결

- 구성 내용 중 적절한 것을 골라 과제 해결하기

→ ㉠은 (A)이고, ㉡은 (B)이다.

	(A)	(B)
①	ㄱ	ㄴ
②	ㄱ	ㄷ
③	ㄴ	ㄷ
④	ㄴ	ㄹ
⑤	ㄷ	ㄹ

어휘 체크

- **가시적**: 눈으로 볼 수 있는 것
- **관조하다**: 고요한 마음으로 사물이나 현상을 관찰하거나 비추어 보다.
- **광원**: 제 스스로 빛을 내는 물체. 태양, 별 따위가 있다.
- **단초**: 일이나 사건을 풀어 나갈 수 있는 첫머리
- **매몰되다**: 보이지 아니하게 파묻히다.
- **반문하다**: 상대의 주장이나 의견에 대하여 동의하지 않는 부분이 있어 이의를 제기하며 질문하다.
- **선험적**: 경험에 앞서서 인식의 주관적 형식이 인간에게 있다고 주장하는. 대상에 관계되지 않고 대상에 대한 인식이 선천적으로 가능함을 밝히려는 인식론적 태도를 말한다.
- **폄하하다**: 가치를 깎아내리다.
- **표상**: 대표로 삼을 만큼 상징적인 것
- **회귀하다**: 한 바퀴 돌아 제자리로 돌아오거나 돌아가다.

STEP Ⅲ 글의 구조 파악하기, 주제 찾기

★ 글의 구조 파악하기

글의 구조를 파악하면 긴 글을 체계적으로 정리할 수 있어서 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다.

| 글의 구조를 파악하는 순서 |

순서 ❶ 각 문단의 내용을 요약한 후, 문단 간의 관계를 파악하기

순서 ❷ 문단 간의 관계를 바탕으로 글의 구조도를 그려서 글의 내용을 한눈에 정리하기

★ 주제 찾기

주제를 찾으면 글 전체의 핵심을 정확하게 이해할 수 있습니다.

| 주제를 찾는 순서 |

순서 ❶ 문단 요약에서 글의 핵심 내용 파악하기

순서 ❷ 글의 핵심 내용을 바탕으로 글에서 이야기한 내용을 한 문장으로 정리하기

DAY 06
- mRNA 백신과 지질 나노 입자 [과학]
  +지문 분석 특강 +문제 풀이 특강
- 정수 처리 기술 중 약품 침전 방식 [과학]

DAY 07
- 차선의 이론과 사회무차별곡선 [사회]
- 다산 윤리학의 특징 [인문]

DAY 08
- (가) 기술 일반에 주목한 고전적 기술철학 [인문],
  (나) 고전적 기술철학을 비판한 철학자들 [인문]
  +지문 분석 특강 +문제 풀이 특강
- (가) 독점기업의 이윤 추구 과정 [사회],
  (나) 공정거래법의 이해 [사회]

DAY 09
- 프랭클의 심리학과 심리치료 [인문]
- (가) 언론 매체 접근·이용권 [사회],
  (나) 언론 매체에 의해 피해를 입은 개인을 구제하는 수단 [사회]

[1] 세포핵 속 DNA에 저장된 생물체의 유전 정보는 mRNA로 전사되어 세포질로 내보내진 후 리보솜을 통해 단백질로 합성된다. 바이러스는 단백질로 둘러싸인 DNA나 RNA를 유전 물질로 갖는 기생체로, 생물체에 침입하여 자신의 유전 물질을 mRNA로 바꾼 뒤 숙주 세포가 스스로 바이러스 단백질을 합성하게 한다. 이에 대항해 생물체는 바이러스 단백질을 항원으로 인식하고 항체를 만들어 대항하거나 기억 세포를 생성해 같은 바이러스가 침입할 경우를 대비한다. 따라서 바이러스를 인공적으로 흉내 낸 물질인 백신을 접종하여 면역 반응을 일으키면 바이러스 감염에 미리 대비할 수 있다. (중심 문장, 핵심어)

[1] **문단 요약**: 바이러스 감염에 대비할 수 있게 하는 백신

[2] mRNA 백신은 바이러스 단백질의 유전 정보를 암호화한 mRNA를 접종하는 것으로, 주입된 mRNA를 통해 바이러스 단백질을 합성하여 면역 반응을 유도한다. 바이러스를 배양하여 접종하는 기존의 백신과 달리 mRNA 백신은 바이러스가 아니기 때문에 인체가 바이러스에 감염될 위험이 없으며 체내 효소에 의해 쉽게 분해된다. 반면 이처럼 체내에서 불안정할 뿐 아니라 분자의 크기가 크고 음전하를 띠고 있어 세포에 거의 흡수되지 않는 문제가 있다. 따라서 mRNA를 보호하여 세포 내로 진입시키기 위해 지질 나노 입자를 이용한다. (글 전체 핵심어, 글 전체 중심 문장)

[2] **문단 요약**: mRNA 백신의 특징과 지질 나노 입자를 이용하는 이유

[3] 지질 분자는 지방산으로 이루어져 있기 때문에 물 분자와 섞이지 않는 소수성을 갖는다. 물은 분자 내 전하가 양극으로 분리된 상태인 극성을 띠거나 분자가 전하를 띠는 물질, 즉 친수성 물질과만 섞이고 소수성 물질은 소수성 물질과만 섞이기 때문이다. 한편 생물체의 세포막은 인지질로 구성되는데, 인지질은 지방산으로 이루어진 소수성 꼬리와 음전하를 띤 인산기 머리를 갖고 있다. 따라서 인지질은 친수성 용매나 소수성 용매 모두와 섞이는 양친매성 물질이다. 이에 따라 인지질의 친수성 머리는 세포 외부나 세포질의 수용액에 접하고 소수성 꼬리는 소수성 분자 간의 인력으로 인해 서로 몰려 있는 상태로 세포막이 구성된다. 세포막의 이러한 특징으로 인해 친수성 물질이 세포막을 투과하는 것이 차단된다. (핵심어, 중심 문장)

[3] **문단 요약**: 세포막의 구성과 특징

④ 양이온성 지질(핵심어)을 지질 나노 입자로 사용하면 mRNA와 세포막 사이에 전기적 반발력이 발생하는 것을 막을 수 있다.(중심 문장) 음전하를 띤 mRNA가 양이온성 지질로 둘러싸이면 음전하를 띤 세포막의 인산기 머리와 서로 반발하지 않기 때문이다. 그런데 양이온성 지질은 실험실 환경에서는 mRNA를 세포 내로 진입시키는 데 도움이 되지만 체내에서는 양이온성 지질에 혈장 단백질이 흡착되어 mRNA의 세포막 투과가 제한된다.

④ **문단 요약**: 양이온성 지질을 지질 나노 입자로 사용하는 것의 장점과 문제점

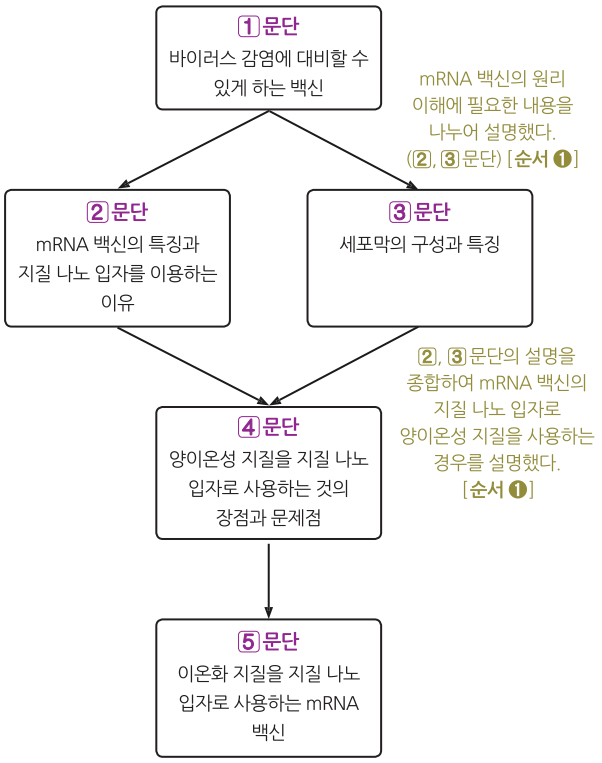
⑤ 따라서 용액의 pH에 따라 양이온성이 달라지는 이온화 지질(핵심어)을 지질 나노 입자의 재료로 사용한다.(중심 문장) pH가 낮은 용액에서는 수소 이온 농도가 높으므로 이온화 지질이 양이온화된다. 반면 pH가 높은 용액에서는 수소 이온을 적게 받아들여 이온화 지질이 전기적으로 중성이 되므로 이온화 지질에 혈장 단백질이 흡착되지 않는다. 즉 낮은 pH에서 mRNA와 이온화 지질을 결합시킨 뒤 pH를 높이면 중성의 'mRNA – 지질 나노 입자 복합체'를 만들 수 있고, 이 복합체는 세포막의 수용체에 결합하여 내포 작용에 의해 세포 내부로 진입할 수 있다. 내포 작용이란 일종의 생화학적 싱크홀 현상으로, 세포막의 일부가 수용체에 결합한 외부 물질과 함께 세포질로 함입되는 현상이다. 내포 작용이 일어나면 세포질 안에 엔도솜 구조체가 형성된다. 세포질에서 엔도솜 내부는 산성화되는데, 이에 따라 세포막에서 유래한 엔도솜 막이 불안정해져 mRNA가 세포질로 방출된다. 그리고 방출된 mRNA가 리보솜과 결합하여 바이러스 단백질을 합성하고 기억세포를 생성함으로써 인체가 바이러스 감염에 대비할 수 있게 된다.

⑤ **문단 요약**: 이온화 지질을 지질 나노 입자로 사용하는 mRNA 백신

★ **전체 핵심어**: 가장 중심이 되는 말 ➡ **mRNA 백신**

✱ **전체 중심 문장** ➡ ② 문단 ❹ 문장
따라서 mRNA를 보호하여 세포 내로 진입시키기 위해 지질 나노 입자를 이용한다.
글쓴이가 윗글을 쓴 목적은 지질 나노 입자를 사용하는 mRNA 백신의 특징을 설명하기 위해서임.

★ 글의 구조 파악하기 - [순서 ❷]



★ 주제 찾기

• **문단 요약을 바탕으로 주제 정리**

① **문단 요약**: 바이러스 감염에 대비할 수 있게 하는 백신
② **문단 요약**: mRNA 백신의 특징과 지질 나노 입자를 이용하는 이유 – mRNA 백신의 특징[순서 ❶]
③ **문단 요약**: 세포막의 구성과 특징
④ **문단 요약**: 양이온성 지질을 지질 나노 입자로 사용하는 것의 장점과 문제점
⑤ **문단 요약**: 이온화 지질을 지질 나노 입자로 사용하는 mRNA 백신

지질 나노 입자를 사용하는 mRNA [순서 ❶]

문단 요약을 바탕으로 주제를 정리하면 [순서 ❷]
➡ **주제**: 지질 나노 입자를 사용하는 mRNA 백신의 특징

[01~09] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

세포핵 속 DNA에 저장된 생물체의 유전 정보는 mRNA로 전사되어 세포질로 내보내진 후 리보솜을 통해 단백질로 합성된다. 바이러스는 단백질로 둘러싸인 DNA나 RNA를 유전 물질로 갖는 기생체로, 생물체에 침입하여 자신의 유전 물질을 mRNA로 바꾼 뒤 숙주 세포가 스스로 바이러스 단백질을 합성하게 한다. 이에 대항해 생물체는 바이러스 단백질을 항원으로 인식하고 항체를 만들어 대항하거나 기억 세포를 생성해 같은 바이러스가 침입할 경우를 대비한다. 따라서 바이러스를 인공적으로 흉내 낸 물질인 백신을 접종하여 면역 반응을 일으키면 바이러스 감염에 미리 대비할 수 있다.

mRNA 백신은 바이러스 단백질의 유전 정보를 암호화한 ⓐmRNA를 접종하는 것으로, 주입된 mRNA를 통해 바이러스 단백질을 합성하여 면역 반응을 유도한다. 바이러스를 배양하여 접종하는 기존의 백신과 달리 mRNA 백신은 바이러스가 아니기 때문에 인체가 바이러스에 감염될 위험이 없으며 체내 효소에 의해 쉽게 분해된다. 반면 이처럼 체내에서 불안정할 뿐 아니라 분자의 크기가 크고 음전하를 띠고 있어 세포에 거의 흡수되지 않는 문제가 있다. 따라서 mRNA를 보호하여 세포 내로 진입시키기 위해 지질 나노 입자를 이용한다.

지질 분자는 지방산으로 이루어져 있기 때문에 물 분자와 섞이지 않는 소수성을 갖는다. 물은 분자 내 전하가 양극으로 분리된 상태인 극성을 띠거나 분자가 전하를 띠는 물질, 즉 친수성 물질과만 섞이고 소수성 물질은 소수성 물질과만 섞이기 때문이다. 한편 ㉠생물체의 세포막은 인지질로 구성되는데, 인지질은 지방산으로 이루어진 소수성 꼬리와 음전하를 띤 ⓑ인산기 머리를 갖고 있다. 따라서 인지질은 친수성 용매나 소수성 용매 모두와 섞이는 양친매성 물질이다. 이에 따라 인지질의 친수성 머리는 세포 외부나 세포질의 수용액에 접하고 소수성 꼬리는 소수성 분자 간의 인력으로 인해 서로 몰려 있는 상태로 세포막이 구성된다. 세포막의 이러한 특징으로 인해 친수성 물질이 세포막을 투과하는 것이 차단된다.

양이온성 지질을 지질 나노 입자로 사용하면 mRNA와 세포막 사이에 전기적 반발력이 발생하는 것을 막을 수 있다. 음전하를 띤 mRNA가 양이온성 지질로 둘러싸이면 음전하를 띤 세포막의 인산기 머리와 서로 반발하지 않기 때문이다. 그런데 양이온성 지질은 실험실 환경에서는 mRNA를 세포 내로 진입시키는 데 도움이 되지만 체내에서는 양이온성 지질에 ⓒ 혈장 단백질이 흡착되어 mRNA의 세포막 투과가 제한된다.

따라서 용액의 pH*에 따라 양이온성이 달라지는 ⓓ이온화 지질을 지질 나노 입자의 재료로 사용한다. pH가 낮은 용액에서는 수소 이온 농도가 높으므로 이온화 지질이 양이온화된다. 반면 pH가 높은 용액에서는 수소 이온을 적게 받아들여 이온화 지질이 전기적으로 중성이 되므로 이온화 지질에 혈장 단백질이 흡착되지 않는다. 즉 낮은 pH에서 mRNA와 이온화 지질을 결합시킨 뒤 pH를 높이면 중성의 'mRNA-지질 나노 입자 복합체'를 만들 수 있고, 이 복합체는 세포막의 수용체에 결합하여 내포 작용에 의해 세포 내부로 진입할 수 있다. 내포 작용이란 일종의 생화학적 싱크홀 현상으로, 세포막의 일부가 수용체에 결합한 외부 물질과 함께 세포질로 함입되는 현상이다. 내포 작용이 일어나면 세포질 안에 엔도솜 구조체가 형성된다. 세포질에서 엔도솜 내부는 산성화되는데, 이에 따라 ㉡세포막에서 유래한 엔도솜 막이 불안정해져 mRNA가 세포질로 방출된다. 그리고 방출된 mRNA가 리보솜과 결합하여 바이러스 단백질을 합성하고 기억세포를 생성함으로써 인체가 바이러스 감염에 대비할 수 있게 된다.

* pH: 수용액의 수소 이온 농도를 나타내는 지표. 중성 수용액의 pH는 7이며, 산성 용액에서는 7보다 낮다.

지문 체크

윗글의 문단을 요약해서 빈칸을 채우세요.

① 문단: 바이러스 감염에 대비할 수 있게 하는 [ ]
② 문단: mRNA 백신의 특징과 지질 나노 입자를 이용하는 이유
③ 문단: 세포막의 구성과 특징
④ 문단: [ ] 지질을 지질 나노 입자로 사용하는 것의 장점과 문제점
⑤ 문단: [ ] 지질을 지질 나노 입자로 사용하는 mRNA 백신

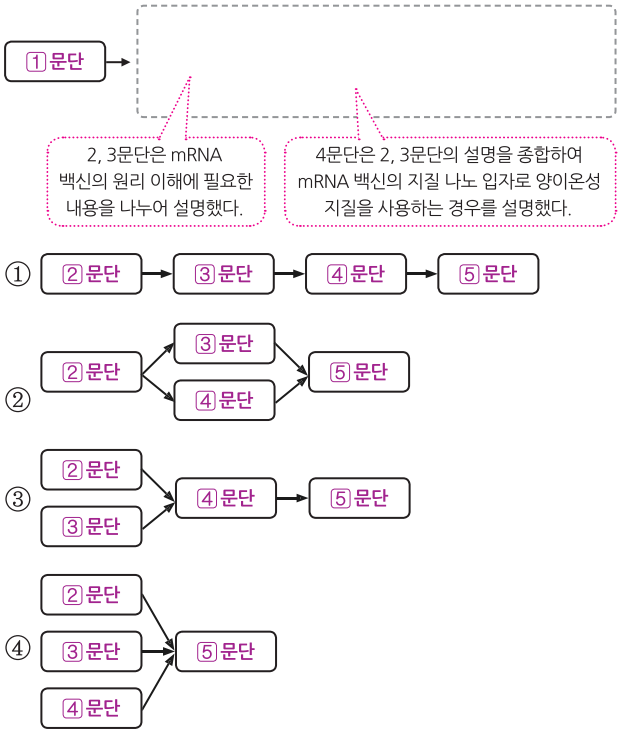
01 주제 파악하기

윗글의 주제로 가장 적절한 것은?

① 백신의 발견과 발전 양상
② 바이러스의 개념과 발생 원인
③ 지질 분자와 친수성 물질의 상관관계
④ 양이온성 지질과 이온화 지질의 구성
⑤ 지질 나노 입자를 사용하는 mRNA 백신의 특징

02 글의 구조 파악하기

빈칸에 들어갈 윗글의 구조로 가장 적절한 것은?



03 문해력 쌓기

3문단을 참고할 때, 다음 중 서로 같은 성질인 것을 모두 고른 것은?

Ⓐ 지질 분자	Ⓑ 전하를 띠는 물질	Ⓒ 지방산
Ⓓ 소수성 꼬리	Ⓔ 인산기 머리	

① Ⓐ, Ⓑ
② Ⓑ, Ⓓ
③ Ⓒ, Ⓓ, Ⓔ
④ Ⓐ, Ⓒ, Ⓓ
⑤ Ⓑ, Ⓓ, Ⓔ

04 문해력 쌓기

다음은 'mRNA – 지질 나노 입자 복합체'가 세포 내부에서 작용하는 과정을 정리한 것이다. 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

'mRNA – 지질 나노 입자 복합체'가 세포막의 수용체와 결합 → ① ( ) 발생 → 세포질 안에 ② ( ) 형성 → 엔도솜 내부의 ③ ( ) → 엔도솜 막의 불안정화 → mRNA가 세포질로 방출 → 방출된 mRNA가 ④ ( )과 결합 → 바이러스 단백질 합성 → ⑤ ( ) 생성 → 바이러스 감염에 대비

① 내포 작용
② 엔도솜 구조체
③ 중성화
④ 리보솜
⑤ 기억 세포

05 내용 파악하기 2023 실시 3월 학평 16(고2)

mRNA 백신에 대해 이해한 내용으로 적절한 것은?

① 바이러스 대신 인체 내에서 합성된 바이러스 단백질을 항체로 이용하여 면역 반응을 유도한다.
② 바이러스에 감염되는 경우와 마찬가지로 유전 물질을 통한 세포의 단백질 합성 과정이 수반된다.
③ 기억 세포의 유전 정보를 암호화한 유전 물질을 이용하기 때문에 바이러스 감염으로부터 안전하다.
④ 세포핵 안에서 유전 정보가 전사되는 과정을 조절하여 리보솜의 단백질 합성 작용에 영향을 미친다.
⑤ 바이러스를 배양해서 접종하는 경우와 달리 유전 정보가 제거된 바이러스 단백질을 백신으로 주입한다.

06 내용 파악하기 2023 실시 3월 학평 17(고2)

㉠을 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 인산기가 세포 바깥쪽에, 지방산이 세포질에 접하는 형태로 구성된다.
② 수용체를 통해 특정의 세포 외부 물질을 세포 내부로 진입시킬 수 있다.
③ 내포 작용이 발생하면 일부가 세포질로 함입되어 엔도솜 구조체를 형성한다.
④ 친수성 물질 및 소수성 물질 모두와 섞일 수 있는 양친매성의 인지질로 이루어진다.
⑤ 인지질의 소수성 꼬리로 인해 세포 내외의 친수성 물질이 세포막을 투과하는 것을 제한한다.

❖ 정답 및 해설 45~48p

07 정보 간 관계 파악하기 2023 실시 3월 학평 18(고2)

ⓐ~ⓓ에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① ⓓ는 ⓐ가 체내 효소에 의해 분해되는 것을 방지하는 인공 외막으로 기능한다.
② ⓐ와 ⓑ는 모두 음전하를 띠기 때문에 둘 사이에 서로를 밀어내는 힘이 작용한다.
③ ⓐ가 리보솜에 전달되려면 세포 밖에서 ⓓ와 결합한 후 세포 안에서 ⓓ와 분리되어야 한다.
④ ⓒ는 음전하를 띠는 반면 ⓓ는 주변에 분포하는 수소 이온의 양에 따라 이온화의 정도가 변화한다.
⑤ ⓐ와 결합하면서 ⓓ가 전기적으로 중성이 되기 때문에 체내에서 ⓒ가 흡착되는 현상이 억제된다.

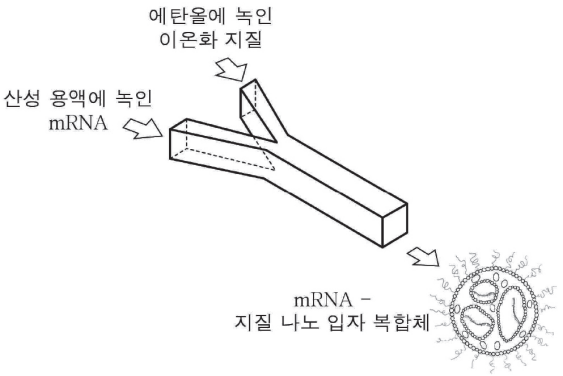
08 구체적 사례나 상황에 적용하기 2023 실시 3월 학평 19(고2)

〈보기〉는 'mRNA－지질 나노 입자 복합체'의 형성 과정을 나타낸 것이다. 윗글을 참고하여 〈보기〉를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

산성 용액에 녹인 mRNA와 에탄올에 녹인 이온화 지질을 Y자 형태의 미세관에 일정한 속도로 흘려보낸다. 이렇게 혼합된 용액을 수용성 완충 용액으로 투석 처리하여 pH를 높인다. 그리고 에탄올을 제거하여 균일한 상태의 mRNA－지질 나노 입자 복합체를 얻어낸다.

(단, 이때 에탄올의 pH는 7임.)



① 이온화 지질이 에탄올에 녹을 수 있는 것은 에탄올이 지질과 섞일 수 있는 소수성을 가진 물질이기 때문이겠군.
② mRNA와 이온화 지질이 녹은 각 용액의 투입 속도를 조절해 투입량을 조절하면 mRNA－지질 나노 입자 복합체의 균일도가 유지되겠군.
③ mRNA가 녹은 산성 용액과 이온화 지질이 녹은 에탄올이 혼합되면 이온화 지질이 양전하를 띠면서 이온화 지질과 mRNA가 결합하는 현상이 나타나겠군.
④ 수용성 완충 용액으로 산성 용액을 투석 처리하면 수소 이온의 농도가 낮아져 이온화 지질이 전기적으로 중성이 되겠군.
⑤ pH가 높아지면 이온화 지질의 소수성이 약해져 소수성 분자 간의 인력이 감소하므로 더욱 미세한 크기의 mRNA－지질 나노 입자 복합체가 형성되겠군.

09 내용 파악+추론하기 2023 실시 3월 학평 20(고2)

㉡의 이유를 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?

① 엔도솜 내부의 pH가 낮아짐에 따라 mRNA와 지질 나노 입자 사이에 전기적인 반발력이 발생하기 때문이다.
② 엔도솜 막의 인산기와 양이온화된 지질이 서로 결합함으로써 mRNA를 둘러싼 엔도솜 막이 붕괴하기 때문이다.
③ 내포 작용으로 세포질에 함입된 세포막이 엔도솜 내부의 산성화에 따라 다시 세포 표면으로 방출되기 때문이다.
④ 엔도솜 내부가 산성화됨에 따라 mRNA가 음이온화되면서 mRNA와 리보솜 사이에 결합력이 발생하기 때문이다.
⑤ 엔도솜 내부의 pH 변화로 인해 엔도솜 막이 산성화되면서 체내 효소에 의한 엔도솜 분해 작용이 나타나기 때문이다.

어휘 체크

- **배양하다**: 인공적인 환경을 만들어 동식물 세포와 조직의 일부나 미생물 따위를 가꾸어 기르다.
- **전사되다**: 디엔에이(DNA)의 유전 정보가 일단 전령 아르엔에이(RNA)에 옮겨지다. 유전 정보의 복사물인 전령 아르엔에이(RNA)가 단백질을 합성한다.
- **함입되다**: 표면에 있는 세포층의 일부가 안쪽으로 빠져 들어가서 그곳에서 새로운 층이 만들어지다.
- **항원**: 생체 속에 침입하여 항체를 형성하게 하는 단백성 물질. 세균이나 독소 따위가 있다.
- **항체**: 항원의 자극에 의하여 생체 내에 만들어져 특이하게 항원과 결합하는 단백질. 생체에 그 항원에 대한 면역성이나 과민성을 준다.

❖ 정답 및 해설 48~50p

STEP Ⅳ

실력 확인 테스트

DAY 10 3지문 15문항, 제한 시간 16분

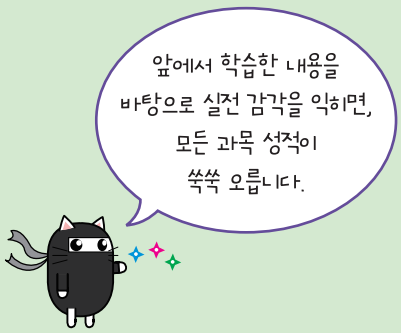
- 액체 추진제 로켓의 연소 불안정 [기술]
- 유엔 해양법 협약에 따른 분쟁 해결 기구 [사회]
- (가) 대상의 의미에 대한 후설의 철학 [인문],
  (나) 몸의 지각에 대한 메를로퐁티의 견해 [인문]

DAY 11 3지문 15문항, 제한 시간 18분

- 생물의 독 [과학]
- 범죄인인도제도 [사회]
- 자동 반복 요청 방식의 유형 및 원리 [기술]

DAY 12 3지문 15문항, 제한 시간 18분

- 인체의 면역계와 외부 물질의 공존 [과학]
- 행정 기관과 신뢰보호원칙 [사회]
- (가) 플라톤과 들뢰즈의 예술관 [인문+예술],
  (나) 보드리야르의 예술의 해석 [인문+예술]



DAY 10 실력 확인 테스트

맞은 개수 _____ 개

제한 시간 16분 | 소요 시간 _____ 분 _____ 초

[01~05] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

로켓의 안정적인 비행을 위해 연소 불안정은 반드시 해결해야 하는 문제이다. 연소 불안정은 연소가 원활히 이루어지지 않는 현상으로, 로켓에서는 연소실의 압력 진동이 비정상적으로 증폭되는 연소 불안정이 나타날 수 있다. 액체 추진제 로켓의 연소 과정을 바탕으로 연소 불안정에 대해 알아보자.

액체 추진제 로켓은 산화제와 액체 연료를 추진제로 사용한다. 액체 추진제 로켓의 엔진은 일반적으로 산화제 탱크, 연료 탱크, 분사기, 연소실, 노즐 등으로 구성되어 있다. 로켓 엔진에 시동이 걸리면 산화제 탱크와 연료 탱크에 보관되어 있던 추진제가 이동하여 분사기에 의해 연소실 내부로 분사된다. 연소실 내에서 추진제가 연소될 때, 액체였던 추진제가 연소 가스가 되면서 연소실 내부의 압력이 높아지며, 열, 소리 등 다양한 형태의 에너지가 방출된다. 이러한 연소 과정은 추진제가 분사기에 의해 연속적으로 분사되면서 지속된다. 이때 연소실 내에는 소리의 진동, 열이 주기적으로 방출되며 생기는 열 방출 진동이 존재한다. 연소실 내의 압력 역시 주기적으로 변화하며 진동한다. 그리고 연소 가스는 노즐을 통과하여 로켓 바깥으로 배출되고, 그 반발력으로 로켓은 추진력을 얻을 수 있다.

그런데 연소 과정에서 연소실과 추진제 공급 시스템 간의 상호 작용이나, 연소실 내 열 방출 진동과 소리 진동 간의 상호 작용으로 인해 연소 불안정이 발생할 수 있다. 전자의 경우, 연소실 압력 진동으로 추진제 공급량에 급격한 변화가 생김으로써 연소실의 압력 진동이 증폭되는 것이다. 이때 연소실 압력 진동은 일반적으로 10~200Hz 사이의 주파수를 갖는다. 이러한 연소 불안정은 추진력의 크기를 변화시키고 로켓의 구조물에 손상을 줄 수 있다. 후자의 경우는 연소실 내 열 방출의 진동이 갖는 주파수와 소리의 진동이 갖는 주파수가 일치하여 연소실의 압력 진동이 비정상적으로 증폭되는 것으로 이를 열음향 연소 불안정이라 한다. 연소실 내부에서 연소 반응으로 발생하는 열 방출 진동과 소리의 진동은 각각의 주파수를 갖는다. 여기서 소리는 연소실의 고유 주파수로 진동하는데, 이는 소리의 주파수가 크기나 형상과 같은 연소실의 공간적 특성과 연소 가스의 온도 및 비열에 따라 결정된다는 의미이다. 각각의 주파수가 일치하면 압력 진동이 급격하게 증폭될 수 있다. 이때 연소실 압력 진동의 주파수는 일반적으로 1,000~2,000Hz 사이에 있으며 연소실의 고유 주파수와 유사한 값을 갖는다. 열음향 연소 불안정은 연소실 파손이나 폭발을 유발할 수 있다.

연소 불안정으로 인한 문제에 대비하기 위해 로켓 개발 과정에서는 실제 연소실과 유사한 조건으로 연소 시험을 수행하여 연소 불안정의 발생 여부나 발생 원인을 파악한다. 일반적으로 연소실 압력이 정상 압력을 기준으로 ±5% 범위 내에서 진동할 경우 연소가 안정하다고 판별하고, 그 범위에서 벗어나는 경우 연소 불안정이 ㉠ 일어난 것으로 판별한다. 연소 불안정이 일어난 것으로 판별되었을 경우, 압력 진동이 증폭되었을 때의 주파수인 주요 진동 주파수를 측정하고 이를 연소실의 고유 주파수와 비교하여 연소 불안정의 원인을 판단한다.

연소 불안정 발생 원인이 연소실과 추진제 공급 시스템 간의 상호 작용에 의한 것이라고 판단될 경우 공급 시스템의 압력 감쇠 장치를 설치하는 방법 등을 이용한다. 또한 열음향 연소 불안정이라고 판단되면 이를 제어하기 위해 연소실에 ⓐ 배플이나 ⓑ 음향공을 장착하는 방법 등을 사용한다. 배플과 음향공은 모두 연소실 내의 소리 진동을 변화시키는 기능을 한다. 배플은 연소실과 연결되는 분사기의 면을 여러 구획으로 나누는 장치로서, 연소실의 공간적 특성을 바꾼다. 이를 통해 기존의 연소실 고유 주파수를 변화시켜 열 방출 진동과 소리 진동 간의 상호 작용을 억제할 수 있다. 음향공은 특정 주파수의 소리 진동을 흡수하는 장치로 음향공을 연소실에 연결하면 연소실 내부의 소리가 음향공 안에서도 진동하게 되어 소리 에너지가 분산된다. 음향공은 연소실의 특정 주파수를 고려하여 설계하기 때문에 이로 인해 감쇠할 수 있는 주파수의 범위가 좁다.

지문 체크

윗글에서 전체 핵심어, 전체 중심 문장을 찾아보세요.

- 핵심어:
- 중심 문장: [ ] 문단 [ ] 문장

윗글의 문단을 요약해서 빈칸을 채우세요.

1문단: 연소불안정의 개념과 로켓에서의 연소 불안정

2문단: 액체 추진제 로켓의 [ ] 구성과 연소 과정

3문단: 연소 불안정의 발생 원인과 그로 인한 문제점

4문단: 연소 불안정의 발생 여부와 [ ] 판단 방법

5문단: 연소 불안정의 발생 원인에 따른 해결 방법

01 ★★☆

2023 실시 11월 학평 26(고2)

윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 연소실 내부의 소리 진동은 연소 가스 온도의 영향을 받는다.
② 액체 추진제 로켓의 추진제로는 산화제와 액체 연료가 쓰인다.
③ 로켓이 안정적으로 비행하려면 연소가 원활하게 이뤄져야 한다.
④ 로켓의 구조물은 연소 불안정으로 인해 손상을 입는 경우도 있다.
⑤ 추진제 공급 시스템의 압력 감쇠 장치는 연소 불안정을 일으킨다.

02 ★★★

2023 실시 11월 학평 27(고2)

윗글을 참고하여 〈보기〉를 이해한 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉

다음은 서로 다른 연소실을 대상으로 한 가상의 연소 시험 결과이다. 최대 압력, 최소 압력, 주요 진동 주파수는 연소 반응이 일어날 때의 측정값이며, 연소실 A~C 모두 연소실 고유 주파수는 1,200㎐이다. (단, 표에 제시된 내용 이외의 요인은 고려하지 않는다.)

연소실	정상 압력 (psia*)	최대 압력 (psia)	최소 압력 (psia)	주요 진동 주파수(㎐)
A	1,200	1,220	1,180	1,200
B	1,400	1,500	1,300	150
C	1,500	1,650	1,350	1,200

*psia: 압력의 단위

① A는 B, C와 달리 연소실 내부 압력이 적정 범주 이내로 진동했군.
② B는 A와 달리 연소실 압력과 추진제 공급량 간의 상호 작용으로 문제가 발생했겠군.
③ B는 C와 달리 소리가 연소실의 고유 주파수로 진동했음을 추론할 수 있겠군.
④ C는 A와 달리 연소실 파손이나 폭발을 유발할 수 있겠군.
⑤ C는 B와 달리 소리가 지닌 주파수와 열 방출 주파수가 일치하는 현상이 나타났겠군.

03 ★★☆

2023 실시 11월 학평 28(고2)

ⓐ, ⓑ에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① ⓐ는 연소실 고유 주파수를 변화시킨다.
② ⓐ는 연소실 내부의 공간적 특성을 변화시킨다.
③ ⓑ는 감소시킬 수 있는 주파수의 범위가 좁다.
④ ⓑ는 소리 에너지를 연소실 내부로 집중시킨다.
⑤ ⓐ와 ⓑ는 모두 연소실 내의 소리 진동을 변화시킨다.

❖ 정답 및 해설 84~86p

04 ❀❀❀ 2023 실시 11월 학평 29(고2)

액체 추진제 로켓의 연소 과정에 대해 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

① 분사기는 산화제와 액체 연료를 연소실 바깥으로 분사한다.
② 연소 가스가 노즐을 통해 배출되어 로켓은 추진력을 얻는다.
③ 연소가 진행되는 동안에는 추진제가 추가로 분사될 수 없다.
④ 연료 탱크에 보관되어 있던 추진제는 산화제 탱크로 이동한다.
⑤ 추진제가 연소 반응을 거치면 연소 가스가 발생해 연소실의 압력은 낮아진다.

05 ❀❀❀ 2023 실시 11월 학평 30(고2)

㉠의 문맥적 의미와 가장 유사한 것은?

① 봄이 되면 황사 현상이 자주 일어난다.
② 그는 아침 일찍 일어나 공원을 산책했다.
③ 기쁨으로 환호성이 일어나자 모두 그쪽을 쳐다보았다.
④ 모두 부지런히 일하여 가난하던 살림살이가 일어났다.
⑤ 청렴한 사회를 이루기 위한 부패 추방 운동이 일어났다.

어휘 체크

- **감쇠**: 힘이나 세력 따위가 줄어서 약하여짐.
- **구획**: 경계를 지어 가름. 또는 그런 구역
- **분사되다**: 액체나 기체 따위에 압력이 가해져 세차게 뿜어져 나오다.
- **연소**: 물질이 산소와 화합할 때에, 많은 빛과 열을 내는 현상
- **증폭되다**: 사물의 범위가 늘어나 커지다.
- **판별하다**: 옳고 그름이나 좋고 나쁨을 판단하여 구별하다.

[06~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

유엔 해양법 협약은 해양의 이용을 둘러싸고 ⓐ 발생하는 국가 간의 상반된 이익을 절충하고 갈등을 해결하는 규범의 역할을 담당하고 있다.

유엔 해양법 협약에 따르면 해양을 둘러싸고 해당 협약에 대한 해석이나 적용에 관해 국가 간 분쟁이 발생하였을 때, 분쟁 당사국들은 우선 의무적으로 분쟁 해결에 관하여 신속히 의견을 ⓑ 교환해야 하고 교섭이나 조정 절차 등 국가 간 합의에 의한 평화적 수단을 통해 분쟁 해결을 위해 노력해야 한다. 이러한 평화적 분쟁 해결 수단을 거쳐야 할 의무를 당사국에 부과하는 이유는 국제법의 특성상, 분쟁 해결의 원리가 기본적으로 각 국가의 동의를 바탕으로 적용되기 때문이다. 그런데 만약 이러한 방법으로도 분쟁이 해결되지 못할 경우에는 구속력 있는 결정을 수반하는 절차에 들어가게 되는데 이를 강제 절차라고 한다.

강제 절차란 분쟁 당사국들이 국제적인 분쟁 해결 기구를 통해 분쟁을 해결하는 절차이다. 이때 당사국들은 자국의 이익이나 분쟁 내용 등을 고려해 분쟁 해결 기구를 선택할 수 있는데, 선택 가능한 기구에는 중재 재판소, 국제 해양법 재판소 등 유엔 해양법 협약에 의해 설립된 분쟁 해결 기구들이 있다. 이 중 중재 재판소는 필요할 때마다 분쟁 당사국 간의 합의를 통해 구성되고, 국제 해양법 재판소는 상설 기구로 재판관 임명이나 재판소 조직 등이 사전에 결정되어 있다. 만약 분쟁 당사국들이 분쟁 해결 기구를 선택하지 않았거나 양국이 동일한 선택을 하지 않은 경우에는 별도의 합의를 하지 않는 한, 사건이 중재 재판소에 회부된다.

본안 소송을 담당하는 재판소가 분쟁에 대한 최종 판결을 내리기 위해서는 먼저 본안 소송 관할권의 존재 여부를 판단하여 확정하는 심리* 절차를 거쳐야 한다. 여기서 관할권이란 회부된 사건을 재판소가 다룰 수 있는 권한을 의미하는데, 이후 본안 소송의 관할권이 확정된 사안에 대해 해당 재판소는 재판 과정을 거쳐 분쟁에 대한 최종 판결을 내리게 된다.

그런데 재판의 최종 판결이 내려지기까지 일정 시간이 ⓒ 소요되기 때문에, 해당 재판소는 분쟁 당사국의 요청이 있으면 필요한 경우 잠정 조치를 명령할 수 있다. 이때 잠정 조치란 긴급한 상황에서 분쟁 당사국의 이익을 보호하거나 해양 환경의 중대한 피해를 방지할 목적으로 내려지는 구속력 있는 임시 조치이다. 잠정 조치는 효력이 임시적이므로 본안 소송의 최종 판결이 내려지면 효력이 종료된다.

STEP V

최강 실력 모의고사

DAY 13 3지문 15문항, 제한 시간 16분

- 바이러스의 감염 방법과 감염 유형 [과학]
- 국민참여재판과 배심원 [사회]
- (가) 소쉬르의 언어학 [인문],
  (나) 비트겐슈타인의 의미 사용 이론 [인문]

DAY 14 3지문 16문항, 제한 시간 18분

- 사르트르의 실존주의 [인문]
- 차원해석의 이해와 의의 [과학]
- (가) 헌법의 개념과 특질 [사회],
  (나) 헌법을 바라보는 여러 관점 [사회]

DAY 15 3지문 16문항, 제한 시간 18분

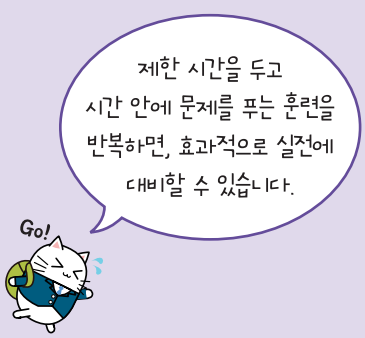
- 결정화 공정 [기술]
- 생산에 관한 기업의 합리적 선택 [사회]
- (가) 사유와 대상에 대한 철학자들의 관점 [인문],
  (나) 버전과 세계에 대한 굿맨의 주장 [인문]

DAY 16 3지문 15문항, 제한 시간 16분

- 후각 자극의 신호 전달 과정 [과학]
- 디지털카메라의 데이터 생성법 [기술]
- (가) 의식에 대한 심리 철학자들의 관점 [인문],
  (나) 지각에 대한 서로 다른 관점 [인문]

DAY 17 3지문 15문항, 제한 시간 16분

- 초정밀 저울의 작동 원리와 그 응용 [기술]
- 합리적 행위에 대한 관점과 정책 결정 모델 [사회]
- (가) 거울 뉴런과 인간의 모방 행위 [인문],
  (나) 밈과 모방 [인문]



DAY 13

최강 실력 모의고사

맞은 개수 _____ 개

제한 시간 16분 | 소요 시간 _____ 분 _____ 초

[01~04] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

바이러스는 체내에 들어와 문제를 일으킬 수 있어 주의해야 할 대상이다. 생명체와 달리, 바이러스는 세포가 아니기 때문에 스스로 생장이 불가능하다. 그래서 바이러스는 살아 있는 숙주 세포에 기생하고, 그 안에서 증식함으로써 살아간다. 바이러스는 바깥을 둘러싸는 피막의 유무에 따라 구조가 달라진다. 피막이 있는 바이러스는 피막의 바깥에 부착 단백질이 박혀 있고 피막 안에는 캡시드라는 단백질이 있다. 캡시드 안에는 핵산이 있는데, 핵산은 DNA와 RNA 중 하나로만 구성된다. 이러한 구조를 갖는 바이러스는 숙주 세포에 어떻게 감염하는 것일까?

[A] 바이러스의 감염 가능 여부는 숙주 세포 수용체의 특성에 따라 결정된다. 바이러스는 감염이 가능한 숙주 세포와 접촉한 후 바이러스 피막의 부착 단백질을 이용해 숙주 세포 수용체에 달라붙는다. 달라붙은 부위를 통해 바이러스가 숙주 세포 내부로 침투하고, 바이러스의 핵산이 캡시드로부터 분리되어 숙주 세포 내부로 빠져나온다. 이후 핵산은 효소를 이용하여 복제된다. 핵산이 DNA일 경우 숙주 세포에 있는 효소를 그대로 이용하고, 반면 RNA일 경우 숙주 세포에 있는 효소를 이용해 자신에 맞는 효소를 합성한다. 또한 핵산은 mRNA라는 전달 물질을 통해 단백질을 합성한다. 합성된 단백질의 일부는 캡시드가 되어 복제된 핵산을 둘러싸고 다른 일부는 숙주 세포막에 부착되어 바이러스의 부착 단백질이 될 준비를 한다. 그 후 단백질이 부착된 숙주 세포막이 캡시드를 감싸 피막이 되면서 증식된 바이러스가 숙주 세포 밖으로 배출된다.

우리 몸은 주로 위의 과정을 통해 지속감염이 일어나기도 하고 위와는 다른 과정을 거쳐 급성감염이 일어나기도 한다. ㉠ 급성감염은 일반적으로 짧은 기간 안에 일어나는데, 바이러스는 감염된 숙주 세포를 증식 과정에서 죽이고 바이러스가 또 다른 숙주 세포에서 증식하며 질병을 일으킨다. 시간이 흐르면서 체내의 방어 체계에 의해 바이러스를 제거해 나가면 체내에는 더 이상 바이러스가 남아 있지 않게 된다. 반면 ㉡ 지속감염은 급성감염에 비해 상대적으로 오랜 기간 동안 바이러스가 체내에 잔류한다. 지속감염에서는 바이러스가 장기간 숙주 세포를 파괴하지 않으면서도 체내의 방어 체계를 회피하며 생존한다. 지속감염은 바이러스의 발현 양상에 따라 잠복감염과 만성감염, 지연감염으로 나뉜다.

잠복감염은 초기 감염으로 증상이 나타난 후 한동안 증상이 사라졌다가 특정 조건에서 바이러스가 재활성화되어 증상을 다시 동반한다. 이때 같은 바이러스에 의한 것임에도 첫 번째와 두 번째 질병이 다르게 발현되기도 한다. 잠복감염은 질병이 재발하기까지 바이러스가 감염성을 띠지 않고 잠복하게 되는데, 이러한 상태의 바이러스를 프로바이러스라고 부른다. 만성감염은 감염성 바이러스가 숙주로부터 계속 배출되어 항상 검출되고 다른 사람에게 옮길 수 있는 감염 상태이다. 하지만 사람에 따라서 질병이 발현되거나 되지 않기도 하며 때로는 뒤늦게 발현될 수도 있다는 특성이 있다. 지연감염은 초기 감염 후 특별한 증상이 나타나지 않다가, 장기간에 걸쳐 감염성 바이러스의 수가 점진적으로 증가하여 반드시 특정 질병을 유발하는 특성이 있다.

01 ★★★

2020 실시 9월 학평 33(고2)

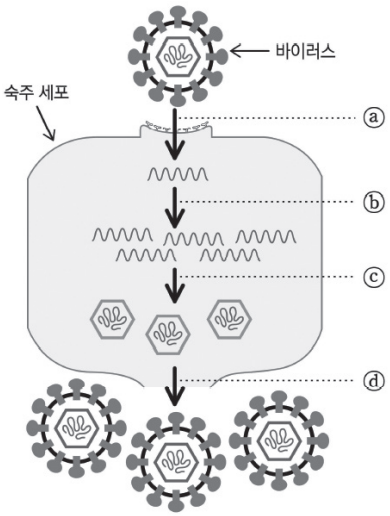
윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 피막이 있는 바이러스는 숙주 세포막의 효소와 결합하여 숙주 세포 내부로 침투한다.
② 피막이 있는 바이러스의 핵산이 DNA라면 캡시드 안에 RNA는 존재하지 않는다.
③ 바이러스가 숙주 세포에 기생하는 이유는 세포가 아니기 때문이다.
④ 피막이 있는 바이러스의 가장 바깥에는 부착 단백질이 있다.
⑤ 피막이 있는 바이러스는 캡시드를 피막이 감싸고 있다.

02 ✿✿✿ 2020 실시 9월 학평 34(고2)

〈보기〉는 특정 바이러스 감염 과정의 일부를 그림으로 나타낸 것이다. [A]를 바탕으로 〈보기〉를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈보기〉



① ⓐ에서 바이러스의 핵산이 숙주 세포 내부로 빠져나오려면, 바이러스 피막의 부착 단백질을 이용하는 과정이 필요하다.
② ⓑ에서 숙주 세포의 효소를 그대로 이용하지 않는다면, 이 바이러스의 핵산은 RNA이다.
③ ⓑ에서 캡시드가 분리되며 빠져나온 효소는 ⓒ에서 다시 캡시드를 형성하는 데 도움을 준다.
④ ⓒ에서 바이러스의 핵산을 둘러싸거나 ⓓ에서 바이러스의 부착 단백질이 되는 물질은 mRNA를 통해 합성된다.
⑤ ⓓ에서는 배출되는 바이러스의 피막이 숙주 세포의 구성 요소를 통해 만들어진다.

03 ✿❀❀ 2020 실시 9월 학평 35(고2)

㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절한 것은?

① ㉠은 ㉡과 달리 체내에서 감염성 바이러스의 수가 점진적으로 증가한다.
② ㉠은 ㉡에 비해 바이러스가 체내의 방어 체계를 오랫동안 회피한다.
③ ㉡은 ㉠과 달리 바이러스가 증식하는 과정에서 숙주 세포를 소멸시킨다.
④ ㉡은 ㉠에 비해 감염한 바이러스가 체내에 장기간 남아 있게 된다.
⑤ ㉠과 ㉡은 체내의 바이러스가 질병을 발현하는지 여부에 따라 구분된다.

04 ✪ 1등급 대비 2020 실시 9월 학평 36(고2)

윗글을 참고할 때, 〈보기〉에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?

〈보기〉

○ '수두–대상포진 바이러스(VZV)'에 감염되면, 처음에는 미열과 발진성 수포가 생기는 수두가 발병한다. 시간이 지나면 자연적으로 치료되나 'VZV'를 평생 갖고 살아가게 된다. 그러다가 신체의 면역력이 저하되면 피부에 통증과 수포가 생겨날 수 있는데, 이를 대상포진이라 한다.
○ 'C형 간염 바이러스(HCV)'에 감염된 환자의 약 80%는 해당 바이러스를 보유하고도 증세가 나타나지 않아 감염 여부를 인지하지 못하다가 우연히 알게 되기도 한다. 하지만 감염 환자의 약 20%는 간에 염증이 나타나고 이에 따른 합병증이 나타나기도 한다.

① 수두를 앓다가 나은 사람은 대상포진이 발병하지 않았을 때 'VZV' 프로바이러스를 갖고 있겠군.
② 'VZV'를 가진 사람의 피부에 통증과 수포가 발생하는 것은 'VZV'가 다시 활성화되는 특정 조건이 되겠군.
③ 'HCV'에 감염된 사람은 간 염증을 앓고 있지 않더라도 타인에게 바이러스를 옮길 수 있겠군.
④ 'HCV'에 감염된 사람은 나이와 상관없이 간 염증이 나타날 수도 있고 전혀 나타나지 않을 수도 있겠군.
⑤ 'VZV'나 'HCV'에 의한 질병이 발현된 상황이라면, 모두 체내에 잔류한 바이러스가 주변 세포를 감염시키고 있겠군.

어휘 체크

- **검출되다**: 화학 분석에서, 물질 속에 어떤 화학 성분이나 미생물이 있는지가 검사되어 확인되다.
- **만성**: 병이 급하거나 심하지도 아니하면서 쉽게 낫지도 아니하는 성질
- **생장**: 나서 자람. 또는 그런 과정
- **숙주**: 기생 생물에게 영양을 공급하는 생물
- **잔류하다**: 남아서 괴다.
- **재발하다**: 다시 발생하다. 또는 다시 일어나다.
- **잠복**: ① 드러나지 않게 숨음. ② 병원체에 감염되어 있으면서도 병의 증상이 겉으로 드러나지 않음. 또는 그런 상태

❖ 정답 및 해설 117~119p

[01~05] 각 단어와 사전적 의미를 바르게 연결하시오.

01 경시하다 • • ㉠ 한쪽의 양이나 수가 증가하는 만큼 그와 관련 있는 다른 쪽의 양이나 수도 증가하다.

02 대응하다 • • ㉡ 둘로 가르거나 나누다.

03 비례하다 • • ㉢ 대수롭지 않게 보거나 업신여기다.

04 양분하다 • • ㉣ 어떤 사실을 자세히 따져서 바로 밝히다.

05 규명하다 • • ㉤ 어떤 일이나 사태에 맞추어 태도나 행동을 취하다.

[06~09] 주어진 초성을 참고하여 뜻풀이에 해당하는 단어를 쓰시오.

06 사람이 빠져 정원에 차지 않고 빔. 또는 그런 인원
(ㄱㅇ)

07 마땅히 그렇게 하거나 되어야 하는 것
(ㄷㅇ)

08 어떤 일에 의심을 품는 것
(ㅎㅇㅈ)

09 그때그때의 사정과 형편을 보아 일을 처리하는 재주
(ㅇㅌㅅ)

[10~15] 뜻풀이를 참고하여, 다음 각 문장에 들어갈 적절한 단어를 고르시오.

한정하다 [동사]
• 수량이나 범위 따위를 제한하여 정하다.

함축하다 [동사]
• 말이나 글이 많은 뜻을 담고 있다.

10 설문조사 대상은 만 15세~17세의 청소년으로 (한정 / 함축)합니다.

11 그가 내게 들려준 이야기에는 여러 가지 의미가 (한정 / 함축)되어 있었다.

발병하다 [동사]
• 병이 나다.

발현하다 [동사]
• 속에 있거나 숨은 것이 밖으로 나타나다. 또는 나타나게 하다.

12 자신의 마음속에 있는 착한 심성을 (발병 / 발현) 하는 것이 중요합니다.

13 (발병 / 발현)한 지 한 달이나 지났지만 아직 제대로 된 치료조차 받지 못하였다.

자의적 [명사]
• 일정한 질서를 무시하고 제멋대로 하는 것

점진적 [명사]
• 조금씩 앞으로 나아가는 것

14 우리 모두 교내 환경을 (자의적 / 점진적)으로 개선해 나갑시다.

15 (자의적 / 점진적)인 판단은 때때로 아주 위험한 상황을 불러올 수 있다.

❖ 정답 문제편 168p

Special

어휘 총정리

✱ 모르는 어휘에는 ☑ 표시하고, 헷갈리는 어휘에는 한 번 더 ☑ 표시하세요.

ㄱ

가늠하다
목표나 기준에 맞고 안 맞음을 헤아려 보다.
예 사격 선수가 멀리 있는 목표물을 **가늠해** 보고 있다.

가시적[可 옳을 가 + 視 볼 시 + 的 과녁 적]
눈으로 볼 수 있는 것

가정[假 거짓 가 + 定 정할 정]**하다**
사실이 아니거나 또는 사실인지 아닌지 분명하지 않은 것을 임시로 인정하다.
예 최악의 상황을 **가정하고** 대책을 세워야 한다.

가중치[加 더할 가 + 重 중요할 중 + 値 값 치]
일반적으로 평균치를 산출할 때 개별치에 부여되는 중요도
예 합격 여부는 특정 항목에 대한 **가중치**에서 결정되는 경우가 많다.

간주[看 볼 간 + 做 지을 주]**하다**
상태, 모양, 성질 따위가 그와 같다고 보거나 그렇다고 여기다.
예 의사 결정권을 가진 사람들은 소수의 의견을 대다수의 의견인 것처럼 **간주하는** 것을 경계해야 한다.

감쇠 [減 덜 감 + 衰 쇠할 쇠]
힘이나 세력 따위가 줄어서 약하여짐.

감안[勘 정할 감 + 案 책상 안]**하다**
여러 사정을 참고하여 생각하다.
예 부디 이번만큼은 제 사정을 **감안하여** 주십시오.

감지[感 느낄 감 + 知 알 지]**하다**
느끼어 알다.
예 음성을 **감지할** 수 있는 기기가 있으면 편리하다.

강구 [講 강론할 강 + 究 궁구할 구]**하다**
좋은 대책과 방법을 궁리하여 찾아내거나 좋은 대책을 세우다.

강박[強 강할 강 + 迫 닥칠 박]
어떤 생각이나 감정에 사로잡혀 심리적으로 심하게 압박을 느낌.

개량[改 고칠 개 + 良 어질 량]
나쁜 점을 보완하여 더 좋게 고침.
예 좌식 좌석을 입식으로 바꾸는 **개량** 공사가 시작되었다.

개별적[個 낱 개 + 別 다를 별 + 的 과녁 적]
여럿 중에서 하나씩 따로 나뉘어 있는 것
예 모임 인원을 **개별적**으로 만나 지시 사항을 전달하였다.

개시[開 열 개 + 始 비로소 시]**하다**
행동이나 일 따위를 시작하다.
예 사건 조사는 일주일 후쯤 **개시할** 예정이다.

갱신 [更 다시 갱 + 新 새로울 신]**하다**
기존의 내용을 변동된 사실에 따라 변경·추가·삭제하다.

검출[檢 검사할 검 + 出 날 출]**하다**
화학 분석에서, 물질 속에 어떤 화학 성분이나 미생물이 있는지를 검사하여 확인하다.

검토[檢 검사할 검 + 討 칠 토]**하다**
어떤 사실이나 내용을 분석하여 따지다.
예 시험 답안지를 **검토하다** 오류를 발견해서 급하게 수정했다.

게재[揭 들 게 + 載 실을 재]**하다**
글이나 그림 따위를 신문이나 잡지 따위에 싣다.
예 유명 학술지에 논문을 **게재하였다.**

결원[缺 이지러질 결 + 員 관원 원]
사람이 빠져 정원에 차지 않고 빔. 또는 그런 인원

결핍[缺 이지러질 결 + 乏 가난할 핍]
있어야 할 것이 없어지거나 모자람.

결합 [結 맺을 결 + 合 합할 합]**하다**
둘 이상의 사물이나 사람이 서로 관계를 맺어 하나가 되다. 또는 그렇게 되게 하다.
예 인터넷과 휴대 전화 요금을 **결합하는** 상품을 이용하면 요금 할인을 받을 수 있다.

겸허[謙 겸손할 겸 + 虛 빌 허]**하다**
스스로 자신을 낮추고 비우는 태도가 있다.
예 그 사람의 **겸허한** 성품이 마음에 들었다.

경과[經 경서 경 + 過 지날 과]**하다**
시간이 지나가다.
예 그와 버스정류장에서 헤어진 뒤로 시간이 꽤 **경과하였다.**

경시[輕 가벼울 경 + 視 볼 시]**하다**
대수롭지 않게 보거나 업신여기다.
예 그는 상대가 어린 선수라고 **경시하다가** 그 상대에게 1위를 빼앗겼다.

경위[經 경서 경 + 緯 씨 위]
일이 진행되어 온 과정
예 사건의 **경위**를 밝히기 위해 노력해야 한다.

경합[競 다툴 경 + 合 합할 합]
서로 맞서 겨룸.

계승[繼 이을 계 + 承 받들 승]
조상의 전통이나 문화유산, 업적 따위를 물려받아 이어 나가다.
예 우리의 민족 문화 **계승**을 위해 노력해야 한다.

고발[告 아뢸 고 + 發 필 발]**하다**
세상에 잘 알려지지 않은 잘못이나 비리 따위를 드러내어 알리다.
예 최근 사회 문제를 **고발하는** 방송이 인기를 끌고 있다.

고유[固 굳을 고 + 有 있을 유]**하다**
본래부터 가지고 있어 특유하다.
예 우리는 개인의 **고유한** 특성을 지켜나가야 한다.

고지[告 아뢸 고 + 知 알 지]
게시나 글을 통하여 알림.

고찰[考 상고할 고 + 察 살필 찰]**하다**
어떤 것을 깊이 생각하고 연구하다.
예 중세 건축 양식을 **고찰하여** 현대에 적용할 것을 골라보았다.

공급[供 이바지할 공 + 給 줄 급]
요구나 필요에 따라 물품 따위를 제공함.
예 그 나라는 전쟁 때문에 물자의 **공급**이 원활하지 않다.

공론[公 공변될 공 + 論 논의할 론]
여럿이 의논함. 또는 그런 의논

공방[攻 칠 공 + 防 막을 방]
서로 공격하고 방어함.
예 양측 변호인이 치열한 **공방**을 벌였다.

공정[工 장인 공 + 程 단위 정]
한 제품이 완성되기까지 거쳐야 하는 하나하나의 작업 단계

공존[共 함께 공 + 存 있을 존]**하다**
두 가지 이상의 사물이나 현상이 함께 존재하다.
예 최근 들어 우리 마을에는 여러 형태의 가족이 **공존한다.**

공허감[空 빌 공 + 虛 빌 허 + 感 느낄 감]
텅 빈 듯한 허전한 느낌
예 가족이 없는 집에 돌아오자 **공허감**이 느껴졌다.

과민[過 지날 과 + 敏 민첩할 민]
감각이나 감정이 지나치게 예민함.

과실[過 지날 과 + 失 잃을 실]
부주의나 태만 따위에서 비롯된 잘못이나 허물

과포화[過 지날 과 + 飽 배부를 포 + 和 화목할 화]
어떤 용액이 용해도 이상의 용질을 함유하고 있는 상태

관상[觀 볼 관 + 賞 상줄 상]
취미에 맞는 동식물 따위를 보면서 즐김.

관조[觀 볼 관 + 照 비출 조]**하다**
고요한 마음으로 사물이나 현상을 관찰하거나 비추어 보다.
예 높은 산에 올라 세상을 **관조하며** 나의 삶을 돌아보았다.

광원[光 빛 광 + 源 근원 원]
제 스스로 빛을 내는 물체. 태양, 별 따위가 있다.

교섭[交 사귈 교 + 涉 건널 섭]
어떤 일을 이루기 위하여 서로 의논하고 절충함.
예 노사 간의 **교섭**이 결렬되어 파업에 들어갔다.